



UNIVERSIDAD PERUANA
CAYETANO HEREDIA

PROPUESTA SOBRE EL USO DE PREDICTORES DE LECTOESCRITURA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL
GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN CON
MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y
ESCRITURA

MAURICIO ANDRE TORRES SOTOMAYOR

LIMA – PERÚ

2025

Asesora:

Mag. Andrea Sandra Chinchay Pajuelo

JURADO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

PRESIDENTE:

Dra. Mariella Margot Quipas Bellizza

VOCAL:

Dra. Soledad Iris Cardenas Sanchez

SECRETARIA:

Mg. Marina Fany Poblete Robles

DEDICATORIA.

A Dios por permitirme estudiar la maestría.

A mi familia que me apoyó durante mi periodo de estudios.

AGRADECIMIENTOS.

A la profesora Andrea Chinchay por asesorarme en el desarrollo del presente trabajo.

A los profesores de la maestría que, con sus enseñanzas, me permitieron aprender más sobre la didáctica de la lectura y escritura.

FUENTES DE FINANCIAMIENTO.

Trabajo de investigación autofinanciado

DECLARACIÓN DE AUTOR			
FECHA	24	SEPTIEMBRE	2025
APELLIDOS Y NOMBRES DEL EGRESADO	TORRES SOTOMAYOR MAURICIO ANDRE		
PROGRAMA DE POSGRADO	MAESTRÍA EN DIDÁCTICA DE LA LECTURA Y ESCRITURA		
AÑO DE INICIO DE LOS ESTUDIOS	2024		
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN DE GRADO	PROPUESTA SOBRE EL USO DE PREDICTORES DE LECTOESCRITURA PARA MEJORAR LAS COMPETENCIAS DE LECTURA Y ESCRITURA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA		
MODALIDAD DE TRABAJO DE GRADO	Trabajo de Investigación		
Declaración del Autor El presente Trabajo de Grado es original y no es el resultado de un trabajo en colaboración con otros, excepto cuando así está citado explícitamente en el texto. No ha sido ni enviado ni sometido a evaluación para la obtención de otro grado o diploma que no sea el presente.			
Teléfono de contacto (fijo / móvil)	958654122		
E-mail	mauricio.torres.s@upch.pe		



Mauricio Torres Sotomayor

DNI: 70464227

TABLA DE CONTENIDOS

RESUMEN

ABSTRACT

1. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Antecedentes	1
1.1.1. Antecedentes internacionales.....	1
1.1.2. Antecedentes nacionales	3
1.2. Planteamiento del problema	6
1.3. Justificación	9
1.4. Pregunta de investigación	11
1.4.1. Pregunta de investigación general	11
1.4.2. Preguntas de investigación específicas	11
2. OBJETIVOS	12
2.1. Objetivo general.....	12
2.2. Objetivos específicos	12
3. DESARROLLO DEL ESTUDIO	13
3.1. Bases teóricas	13
3.1.1. Competencia de lectura y escritura.....	13
3.1.2. Proceso de lectoescritura	13
3.1.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura	14
3.1.4. Predictores de lectoescritura	16

3.1.5. Propuesta didáctica	20
3.1.6. Sesión de aprendizaje	20
3.2. Metodología	21
3.3. Descripción y desarrollo de la propuesta de innovación	22
3.3.1. Necesidades educativas de competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado.....	22
3.3.2. Fundamentación teórica de la necesidad de uso de los predictores de lectoescritura en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.....	24
3.3.3. Diseño de la propuesta de innovación con el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado	24
4. CONCLUSIONES	41
5. RECOMENDACIONES	44
6. REFERENCIAS.....	45

ANEXOS

RESUMEN

Se ha observado que los estudiantes de primer grado de primaria presentan dificultades de lectoescritura, principalmente, por no haber desarrollado de manera adecuada habilidades necesarias para este proceso, las cuales son la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético y la velocidad de denominación, que funcionan como predictores de lectoescritura. Por esta razón, el presente trabajo de investigación tuvo por objetivo elaborar una propuesta didáctica de innovación sobre el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Arequipa. Se empleó el método deductivo, el tipo de investigación básica, cualitativa y proyectiva; se trata de una propuesta de innovación y transformación de la realidad. El trabajo de innovación consideró tres etapas: se identificaron las necesidades educativas respecto a las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado, se fundamentaron teóricamente los predictores de lectoescritura en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura y se elaboró la propuesta de innovación a partir del uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado. Se concluyó que esta propuesta es una forma para desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para que tengan un mejor aprendizaje de la lectoescritura teniendo como aporte principal el incluir a los tres predictores de lectoescritura como ejes para atender la problemática identificada.

PALABRAS CLAVE: PROCESO DE LECTOESCRITURA, PREDICTORES DE LECTOESCRITURA, CONCIENCIA FONOLÓGICA, CONOCIMIENTO ALFABÉTICO, VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN

ABSTRACT

It has been observed that first-grade primary school students exhibit difficulties in reading and writing, mainly due to not having adequately developed the necessary skills for this process, which are phonological awareness, alphabetic knowledge and naming speed, they serve as predictors of reading and writing. For this reason, this research project aimed to develop an innovative didactic proposal on the use of literacy predictors to enhance reading and writing competencies in first-grade students of a private educational institution in Arequipa. The deductive method was used, with the research being of a basic, qualitative and projective type; it is an innovation proposal aimed at transforming reality. This innovation project considered three stages: the educational needs regarding reading and writing competencies in first-grade students were identified, the literacy predictors in the development of reading and writing competencies were theoretically supported and, the innovation proposal was developed based on the use of literacy predictors to improve reading and writing competencies in first-grade students. It was concluded that this proposal is a way to foster the necessary skills in students to improve their literacy learning. Its main contribution is the inclusion of the three literacy predictors as axes to address the identified problem.

KEYWORDS

LITERACY PROCESS, LITERACY PREDICTORS, PHONOLOGICAL AWARENESS, ALPHABETIC KNOWLEDGE, NAMING SPEED

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Antecedentes

A continuación, se presentan estudios de investigación relacionados con las habilidades denominadas como “predictoras de lectoescritura”, para ello, se tomaron en cuenta el contexto internacional y nacional, así como la relevancia para el presente trabajo de investigación.

1.1.1. Antecedentes internacionales

A nivel internacional, se han realizado algunas investigaciones sobre los predictores de lectoescritura. Así, encontramos que Hebe y Torre (2020) realizaron una investigación en República Dominicana para determinar si existe una correlación entre los predictores de lectoescritura y el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes con un trastorno específico del lenguaje, para ello se realizó un pretest y posttest, así como un programa de intervención que desarrollaba los predictores, se obtuvieron resultados muy positivos con respecto a la mejora de las habilidades relacionadas con la lectoescritura, por lo que concluyeron que abordar los predictores de lectoescritura permite desarrollar las competencias de lectura y escritura.

Por su parte, Porta (2021) realizó una investigación en Argentina que tuvo como objetivo evaluar dos tipos de intervención: conciencia fonológica versus conciencia fonológica y vocabulario en niños pertenecientes a un jardín de infantes, los resultados demostraron una mejora más significativa en los estudiantes que recibieron la intervención combinada; el autor determinó que la conciencia fonológica es el principal precursor lector y el predictor más importante, realizó actividades como la segmentación fonémica que implica separar palabras cortas haciendo énfasis en el

sonido de cada grafema, un juego de identificación de la sílaba final, clasificación y síntesis de sonidos, así como el reconocimiento del sonido de una determinada letra, que implicaba que el estudiante debía emitir el sonido de la letra indicada por el docente y clasificar dibujos que empezaran con el sonido de la letra indicada. Para desarrollar el vocabulario se fue trabajando el significado de palabras nuevas.

Por otro lado, Paguay et al. (2024) realizaron una investigación en Ecuador, en la cual priorizaban el código alfabético como punto eje en el aprendizaje de la lectoescritura ya que consideraban que ayuda a la decodificación y la comprensión lectora, y por ello, debe enseñarse de manera explícita enfatizando la relación entre las letras y sus sonidos haciendo uso de los sentidos, es decir que proponen un aprendizaje sensorial; dentro de las actividades que proponen se encuentran el uso de rimas y segmentación de sonidos.

Asimismo, Fernández y Lamas (2018) desarrollaron el Test de Velocidad de Denominación (TVD) en Córdoba, Argentina, el cual se utilizó en niños preescolares hasta estudiantes de tercer grado de primaria. Esta prueba estaba conformada por estímulos de 10 elementos (objetos, colores, números y letras). Debido a los análisis de validación que los investigadores realizaron con su instrumento, llegaron a la conclusión de que esta herramienta de evaluación se relaciona con las habilidades de lectura, ya que puede predecir la velocidad de lectura y puede ayudar a identificar de manera temprana a niños que estén en riesgo de desarrollar algún trastorno de aprendizaje de la lectura. Una de las recomendaciones que los investigadores expresaron es la de realizar actividades de conciencia fonológica con el TVD para una detección más certera del nivel de desarrollo de los estudiantes para la iniciación del

aprendizaje de la lectoescritura.

En cuanto a estrategias que desarrollan habilidades de lectoescritura, Antonio (2023) realizó una investigación cualitativa para determinar las estrategias de lectoescritura que mayor eficiencia tienen con los estudiantes, dentro de los resultados obtenidos, se determinó que una forma de iniciar a los estudiantes en la lectoescritura es empezar con el reconocimiento de logotipos ya que permite que el estudiante aprecie un logo como un dibujo y asocie el texto con la imagen; asimismo, indican la importancia de abordar la conciencia fonológica de manera que los estudiantes asocien las letras y sonidos.

Sobre involucrar a las familias en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, López et al. (2023) realizaron el programa “Alma” en 31 colegios chilenos, enfocado en potenciar la participación de los padres en el proceso de alfabetización inicial de niños de 5 años, este programa consistió en 12 talleres que promovían una rutina de lectura diaria entre padres e hijos. En los talleres, se modelaba a los padres cómo llevar a cabo la lectura compartida para que lo pusieran en práctica con sus hijos. Los resultados demostraron un mejor conocimiento del alfabeto en los niños cuyos padres participaron en los talleres, lo que demuestra la importancia de involucrar y guiar a los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

1.1.2. Antecedentes nacionales

En cuanto a los estudios realizados en Perú sobre los predictores de lectoescritura, Paredes y Rivero (2022) realizaron una investigación para determinar el conocimiento de docentes de inicial y de primer grado sobre los predictores de

lectoescritura a través de un cuestionario, demostraron que los docentes no tienen mucho conocimiento sobre los predictores y sobre los beneficios que trae el poder potenciarlos de manera adecuada en los estudiantes. Por ello, los investigadores recomiendan implementar talleres para aplicar estrategias referentes a los predictores de lectoescritura, de manera que puedan proponer actividades que los desarrollen ya que impactan de manera positiva el aprendizaje de la lectoescritura. Estos resultados nos indican el escaso conocimiento que hay sobre los predictores de lectoescritura y, por tanto, de la falta de promoción que hay de los mismos en el desarrollo de clases, de manera que no se aprovechan los beneficios que tienen.

Aun así, hay algunas propuestas de investigación peruanas que promueven el desarrollo de los predictores de lectoescritura. Así tenemos que Arpasi (2021) realizó una investigación para establecer la efectividad del programa “LEITO” en Puno, para ello elaboraron 25 sesiones que aplicaron en una muestra de 25 estudiantes, una de las habilidades prelectoras que buscaban desarrollar era la conciencia fonológica, el 68 % de los estudiantes que participaron de la intervención tuvieron un avance destacado que repercutiría en su aprendizaje de la lectoescritura.

Por su parte, Martínez et al. (2022) diseñaron actividades que, tomando como base el currículo educativo peruano, ayudan a desarrollar los predictores de lectoescritura. Para ello, realizaron un estudio con 208 niños de 5 años de 3 instituciones educativas de Lima. Una de las principales habilidades de inicio a la lectura que tomaron en cuenta fue la conciencia fonológica considerando actividades referentes a las rimas, conteo de palabras y de sílabas, aislar sílabas y fonemas, y omitir sílabas, también consideraron el conocimiento alfabético. Tras hacer la comparación

entre el grupo control y experimental que participaron de la investigación, los investigadores concluyeron que promover estrategias que desarrollen la conciencia fonológica repercute positivamente en las habilidades de lectoescritura de los estudiantes.

Por otro lado, Juárez (2022) desarrolló una investigación que tuvo como objetivo proponer un programa con estrategias multisensoriales para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, este tipo de estrategias son propuestas dinámicas que toman en cuenta los estilos de aprendizaje sensoriales para brindar diferentes oportunidades para aprender (canales visuales, auditivos, táctiles y kinestésicos). La autora aplicó una prueba con la que pudo determinar el nivel de lectoescritura de los estudiantes para poder proponer este programa que cuenta con estrategias diversas, de manera que se atiendan las distintas necesidades de una gran variedad de estudiantes.

Además, Cancho (2023) realizó una investigación desarrollando el método “Fexmo” en estudiantes de segundo de primaria con el objetivo de mejorar su nivel de lectoescritura, este método combina la fonética, la expresión facial y el movimiento corporal para desarrollar la lectoescritura; para eso, se propusieron 10 sesiones de trabajo. Este método pretende enseñar consonantes y vocales utilizando cuentos e ilustraciones; para ello, se inicia con la asociación entre la letra y su sonido, la expresión y el movimiento necesario para cada letra. Los resultados fueron muy positivos demostrando que el método empleado puede ayudar a mejorar el nivel de lectoescritura.

1.2. Planteamiento del problema

La lectura y la escritura son dos aspectos muy necesarios en nuestro diario vivir ya que nos permiten comunicarnos con otras personas. Si bien son aprendizajes que se desarrollan desde una etapa temprana, se observa a personas de distintas edades con dificultades en la lectura y escritura, las cuales se dan por varias razones, entre las que encontramos que no se tuvo una base adecuada de aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados de escolaridad (Olaya et al., 2023). Dichas dificultades son: problemas en la comprensión lectora, errores frecuentes en la redacción, adquisición de nuevo vocabulario, velocidad lectora, entre otras (Panalés y Palazón, 2020; Villamar, 2021).

En la etapa escolar, estos problemas repercuten en sus evidencias de evaluación. Así, en la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023, se observó que más de la mitad de los niños evaluados de segundo de primaria (63,4 %) no se encontraban en el nivel esperado, mientras que en cuarto grado de primaria, el porcentaje de niños que estaban en un nivel igual o inferior al nivel “en proceso” fue de 67 %, por lo que se concluye que requieren una base más sólida en lectoescritura para superar estas dificultades y evitar que el problema se agudice al avanzar en su etapa escolar (Ministerio de Educación, 2023).

Por otro lado, en una institución educativa privada de la ciudad de Arequipa, se ha observado que los estudiantes de primer grado tienen dificultades en el desarrollo de la lectoescritura. Los docentes aplicaron una evaluación diagnóstica elaborada por ellos mismos, esta comprendía preguntas relacionadas con conteo de sílabas, reconocimiento de sonidos iniciales, conocimiento del alfabeto a través de la consigna

de que dibujen un objeto que inicie con la letra indicada (o, a, e, i, u, m, p, s, l). De los 23 estudiantes evaluados, 7 se encontraban en un nivel de inicio o en proceso con respecto a su conocimiento alfabético y conciencia fonológica, factores principales que se tomaron en cuenta para la evaluación. En el transcurso del año escolar, y con las evidencias de aprendizaje que se han obtenido de los estudiantes, se observa mayores dificultades en los estudiantes que tuvieron resultados bajos en la evaluación diagnóstica, tales como dificultades en la asociación fonema-grafema, leen silabeando, dificultad en el trazo de las grafías, presentan dificultades para entender el significado de oraciones, omiten algunas letras al momento de escribir, entre otras. Estas observaciones se asemejan a los problemas identificados por Puñales et al. (2017), quienes detectaron dificultades similares en su investigación.

Para abordar las dificultades expuestas, es necesario tomar en cuenta algunas variables que son predictoras en cuanto al desempeño lector de una persona, los cuales son la conciencia fonológica, la velocidad de denominación y el conocimiento alfabético. Estos predictores, si están correctamente desarrollados, pueden facilitar el aprendizaje del proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que ayudan a fortalecer habilidades como el reconocimiento de fonemas, la asociación entre fonema y grafema, la identificación de letras del abecedario, la lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo, entre otras (Chávez et al., 2022).

Es bien sabido que uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) se enfoca en la educación; el cuarto objetivo indica que se debe garantizar una educación que sea inclusiva, equitativa y de calidad. Para ello, se plantean distintas metas, dentro de las cuales se establece que para el 2030, los adultos tengan competencias de lectura

y escritura (Vila et al., 2018), lo cual indica la gran importancia que tiene la lectoescritura dentro del proceso formativo de los estudiantes. Sin embargo, para lograr este ODS se debe abordar la problemática detectada en los resultados de las pruebas diagnósticas, de manera que los alumnos vayan superando estas dificultades y logren las competencias esperadas.

Es necesario tomar en cuenta que el objetivo de las pruebas aplicadas es medir de manera estandarizada el desarrollo de las competencias en lectura y escritura, y que, en gran medida para lograr que los estudiantes desarrollen esas competencias, no solo para tener buenos resultados en un examen, sino para desempeñarse de manera óptima en la sociedad, es importante la intervención del docente. Sobre ello, Monarca (2018) sostiene que la Unesco ha abordado ese aspecto al indicar que, para lograr una óptima calidad educativa, es importante el trabajo que realiza el docente, quien debe aplicar estrategias educativas que sean efectivas y que permitan alcanzar los propósitos de aprendizaje que se han planteado.

Sobre este punto, un accionar docente para solucionar problemáticas educativas es la implementación de programas educativos, los cuales son entendidos como un plan sistemático que se realiza para alcanzar los objetivos educativos propuestos (Juste, 2000; Núñez, 2016). Los programas pueden ser empleados en distintas temáticas educativas y logran una mejora académica de forma eficiente (Callupe, 2022). Por tanto, el diseño de un programa educativo que responda a las necesidades de los estudiantes luego de haber realizado un diagnóstico puede ayudar a superar las dificultades de aprendizaje que se hayan detectado.

1.3. Justificación

Los estudiantes de primer grado requieren tener una base adecuada en aspectos que ayuden a iniciar un buen proceso de lectoescritura, tales como un conocimiento básico del alfabeto, desarrollo de la conciencia fonológica, la exploración de palabras, entre otros. Algunos de esos aspectos se suelen trabajar en nivel inicial; sin embargo, no en todos los casos se logra ello. Por eso, se propone un programa educativo en el cual se apliquen estrategias que permitan superar las dificultades de lectoescritura detectadas tomando en cuenta los predictores de lectoescritura: conciencia fonológica, la velocidad de denominación y el conocimiento alfabético.

El desarrollo de estos predictores es de suma importancia para poder iniciar el proceso de lectoescritura sin muchos inconvenientes, ya que permite desarrollar habilidades que les servirá para un adecuado aprendizaje de la lectura y de la escritura. El abordar los predictores de manera integrada en un programa de intervención educativo es muy necesario ya que permite un desarrollo de los tres aspectos de manera simultánea a diferencia de otros programas educativos que suelen abordarlos de manera separada o solo se enfocan en uno de ellos (Boluarte et al., 2020).

Tomando como eje la situación de la institución educativa particular, ubicada en la ciudad de Arequipa, para la cual se plantea la presente propuesta de innovación, se observa que varios de los estudiantes de primer grado no poseen desarrolladas estas variables (predictores), por lo que se requiere trabajarlas a través de sesiones de aprendizaje enfocadas en potenciar estas habilidades, de manera que estén preparados para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de manera óptima, puedan nivelarse con lo que ya pueden hacer sus compañeros y, como grupo, puedan lograr los

objetivos de aprendizaje que se tienen para el grado.

Esta propuesta presenta relevancia académica ya que, como se ha expuesto anteriormente, una propuesta que involucre los tres predictores de lectoescritura no es común, sino que, por el contrario, la literatura demuestra que los programas de intervención abordan solo uno o dos de estos predictores. No obstante, desarrollar los tres predictores en un mismo programa permitiría atender tres necesidades educativas que presentan los estudiantes, por lo que tiene una mayor posibilidad de efectividad para conseguir logros en el proceso de la lectoescritura. Las actividades propuestas surgen a raíz de la literatura científica revisada con el fin de fortalecer las habilidades necesarias previas a iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Si bien esta propuesta se enfoca en el contexto particular de la institución educativa mencionada, se espera que pueda extrapolarse a otras instituciones y a otros contextos en los cuales se evidencie una dificultad similar, ya que, tomando en consideración los resultados de la evaluación ENLA, se observa que las dificultades de lectura y escritura son un problema real y que afecta a muchos contextos de nuestro país, por lo que las actividades que se proponen en la presente propuesta podrían ayudar a atender las necesidades educativas de la sociedad peruana correspondientes a las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en los primeros grados de escolaridad; además, es una propuesta factible puesto que requiere de recursos de aprendizaje que se pueden encontrar en las instituciones educativas o aprovechar el material que se adjunta en las sesiones que conforman esta propuesta.

1.4. Pregunta de investigación

1.4.1. Pregunta de investigación general

A partir de esta contextualización, surge la pregunta general: ¿Qué propuesta didáctica se puede elaborar para mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Arequipa?

1.4.2. Preguntas de investigación específicas

De la cuestión global, se pueden formular tres preguntas específicas:

- ¿Cómo identificar las necesidades educativas respecto a las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria?
- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sostienen la necesidad de usar los predictores de lectoescritura en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura?
- ¿Cuál es el diseño de la propuesta de innovación utilizando los predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Elaborar una propuesta didáctica de innovación sobre el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Arequipa.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar las necesidades educativas respecto a las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria.
- Fundamentar teóricamente la necesidad del uso de los predictores de lectoescritura en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura.
- Diseñar la propuesta de innovación con el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de educación primaria.

3. DESARROLLO DEL ESTUDIO

3.1. Bases teóricas

3.1.1. Competencia de lectura y escritura

Brito (2020) indica que las competencias son procesos complejos que combinan habilidades, destrezas y actitudes de manera que puedan interactuar con su contexto integrando el saber ser, hacer, conocer y convivir. En el caso de la competencia de lectura, requiere de las capacidades de comprensión, interpretación, análisis e inferencia de un texto, así como asumir una postura crítica frente a lo leído. Por otro lado, Contreras-Colmenares y Jiménez-Villamarín (2020) explican que la competencia de escritura implica la redacción de un texto tomando en cuenta la coherencia, la descripción, emplear un vocabulario adecuado, el uso correcto de signos de puntuación y ortografía, la articulación fluida de palabras y oraciones.

3.1.2. Proceso de lectoescritura

La lectoescritura es un proceso vital para el desarrollo de nuevos aprendizajes ya que es un pilar importante en la educación escolar (Cárate et al., 2024), el proceso inicial de lectoescritura permite que los niños pequeños tengan un primer acercamiento a los textos, para lo cual se emplean diversas actividades que incluyen los sistemas motores y la percepción visual (Verdezoto et al., 2023).

Por su parte, Afonso (2023) cita la teoría de la Madurez para la Lectura, en la cual se establece que la edad mínima para iniciarse la enseñanza formal de la lectoescritura es a los 6 años, para lo cual se requiere que el niño haya desarrollado algunas habilidades que son prerequisites para este proceso, como la discriminación

auditiva y visual, así como el reconocimiento del nombre y sonido de las letras. La autora, también, menciona la importancia del Modelo Activo de Lectura para adquirir este conocimiento que, según explica, son cuatro los componentes que se deben tomar en cuenta para lograr un alto nivel de comprensión lectora, de estos componentes el primero es el reconocimiento de palabras, el cual implica el reconocer términos a través de la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético y el reconocimiento visual de las palabras.

3.1.3. Métodos de enseñanza de la lectoescritura

Un método es el conjunto de procedimientos para aplicar principios propuestos por un enfoque educativo que comprende la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje (Cotto y Flores, 2022).

Existe una gran variedad de métodos para la enseñanza de la lectoescritura. Vargas (2023) y Cedillo et al. (2022) explican los siguientes:

Método alfabético: la enseñanza de las letras sigue el orden del alfabeto, promueve la enseñanza de las letras y las grafías para formar palabras. Se caracteriza porque cada letra del abecedario se aprende a través de la pronunciación de su nombre (a, be, ce, de, etc.), la lectura y escritura se aprende de manera simultánea. A medida que se aprenden las letras se van formando sílabas con las consonantes y vocales. Este método es muy enfático en una lectura mecánica que después va incorporando aspectos expresivos con el aprendizaje de entonación y acentuación.

Método fonético: este método se enfoca en la enseñanza de la articulación de los sonidos permitiendo la combinación de sonidos de consonantes y vocales para formar palabras. Se caracteriza porque se atiende la lectura y escritura de manera

simultánea a través de la enseñanza del sonido de cada letra y por lo general se emplean baterías de palabras que inicien con la letra que se va a aprender; así, por ejemplo, si se enseña la letra “m”, se consideran palabras como mamá, mesa, mapa, etc. Cada consonante que se va aprendiendo se combina con las vocales para aprender cómo suena la asociación de ambos fonemas.

Método silábico: consiste en la enseñanza de las vocales y luego la enseñanza de las consonantes para formar sílabas y posteriormente, formar palabras. Los sonidos que se aprenden en cuanto a pronunciación se refieren a cómo suenan las sílabas al combinar la consonante y la vocal. Es un método sintético que inicia en lo más sencillo hasta lo más complejo.

Método global: es un método analítico que va de lo general a lo particular. Presenta a los estudiantes unidades con significado completo (palabras u oraciones cortas). Sigue un proceso similar a la manera en la que se les enseña a los niños a hablar, porque requiere de la memoria visual para reconocer frases o palabras comunes que se les va enseñando, establece relación entre la palabra y el significado que evoca. Usualmente se emplea con marcas o logos conocidos por los niños.

Si bien esos son los métodos estándar en los que se basan las principales estrategias de enseñanza de la lectoescritura, existen otras variantes o métodos que surgen de la investigación y de la combinación de los métodos antes expuestos.

Así, por ejemplo, Cotto y Flores (2022) trabajaron con el método fonológico comprensivo, que implica la enseñanza de la decodificación, lo cual se refiere a trasladar las grafías a sonidos, para lo cual se propone que los estudiantes conozcan de manera adecuada los grafemas y fonemas. Este método tiene como propuesta empezar

con el desarrollo de la conciencia fonológica a través del ejercicio de prácticas fonológicas como lo son el unir, separar, sustituir, agregar u omitir sonidos, o incluso cambiar el orden de los fonemas para la formación de palabras nuevas. Por otro lado, se propone el desarrollo del conocimiento alfabético que proporciona información importante sobre las letras que van aprendiendo y que permiten que los estudiantes no cometan errores al leer o escribir.

Por su parte, González (2020) utilizó el método FAS que combina el método fonético, alfabético y silábico, para lo cual se prioriza la enseñanza del sonido de las letras, así como el nombre de cada una y la mezcla de consonantes y vocales. Dentro de las actividades que se propusieron, se encuentra el juego de memorama (identificación y memorización del sonido de las letras y palabras en tarjetas), el autor que este juego permite una asociación entre imagen y palabras, por lo que podría considerarse como una estrategia para desarrollar esta habilidad.

3.1.4. Predictores de lectoescritura

Los predictores de lectoescritura son habilidades necesarias para la iniciación del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Estos predictores son la conciencia fonológica, el conocimiento alfabético y la velocidad de denominación (Chávez et al., 2022).

3.1.4.1. Conciencia fonológica

Parra-Bravo y Bojorque (2021) definen a la conciencia fonológica como la habilidad que permite identificar, manipular y analizar los fonemas y las sílabas que componen las palabras. Asimismo, establecen que existen cuatro tipos de conciencia

fonológica: léxica (reconocer que una oración está formada por una serie de palabras), silábica (posibilidad de segmentar y manipular las sílabas que forman una palabra), intrasilábica (analizar sílabas identificando sus componentes) y fonémica (capacidad de reconocer y manipular los fonemas). Es necesario desarrollar en los niños estos tipos de conciencia fonológica para que puedan iniciar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

A su vez, Valle-Zevallos et al. (2024) señalan la importancia de abordar la conciencia fonológica en edad preescolar para permitir que los niños tengan un buen desempeño lector; asimismo, atenderla desde edad temprana puede ayudar a superar dificultades como la dislexia. Además, trabajar la conciencia fonológica con rimas permite desarrollar la discriminación auditiva de fonemas y la construcción de nuevas palabras.

Para la propuesta que se expone en el presente trabajo se están empleando actividades diversas para desarrollar este predictor, como el uso retahílas, que son juegos de palabras con cierto grado de musicalidad ya que repiten versos y frases por lo que permite identificar sonidos similares a través de la rima (De la Cruz, 2024). Por otro lado, se están empleando estrategias, tales como discriminación de sonidos; conteo de palabras, sílabas y sonidos; combinación de sílabas y fonemas; segmentación de sílabas y sonidos; manipulación de sonidos y fonemas (eliminación, sustitución y adición), actividades que permite que los niños pongan en práctica la identificación y análisis de sonidos (Montenegro y Rosales, 2022).

3.1.4.2. Conocimiento alfabético

Paredes y Rivero (2022) definen el conocimiento alfabético como un proceso que permite que los niños relacionen las letras con los sonidos que tienen, es decir, la correspondencia fonema-grafema. Para ello, es necesario que los estudiantes conozcan las minúsculas y mayúsculas de las letras, asociar sonido y grafía de manera gráfica y trazar las letras a través de distintas actividades y con diferentes materiales.

Del mismo modo, Cotto y Flores (2022) definen el conocimiento alfabético como la información almacenada sobre las letras, dicha información comprende el nombre, sonido, trazo, forma y reglas de uso. Es necesario desarrollar el conocimiento alfabético ya que ello les permitirá decodificar las palabras que lean y escribir las que escuchen.

Para la propuesta que se expone en el presente trabajo se están empleando actividades diversas para desarrollar este predictor, principalmente, estrategias grafofónicas, es decir, que permitan enseñar cómo suenan y cómo se escriben las letras tanto en mayúscula como en minúscula y en distintos formatos o estilos de letra (Montenegro y Rosales, 2022), Para ello, se proponen actividades como el uso de videos didácticos, juegos orales para mencionar palabras que inicien con una letra en específico, leer historias que tengan la letra que se trabajará; estaciones (sectores de actividades educativas diferenciadas) donde los niños practiquen el trazo de la letra con diferentes materiales a través de los cuales se puedan utilizar sus sentidos de manera variada, como por ejemplo, trazo dactilar por superficies de alto relieve para conocer cómo se escriben diferentes letras, uso de sogas para que utilicen su cuerpo para trazar las letras; dictados de letras y palabras, entre otras.

3.1.4.3. Velocidad de denominación

Flores y Lara (2023) indican que la velocidad de denominación es la habilidad para nombrar de manera rápida y ordenada una serie de estímulos visuales, los cuales pueden ser letras, palabras, números, etc. Para ello, se requiere acceder a la información fonológica que se encuentra almacenada en la memoria a largo plazo. Algunas actividades para desarrollarla requieren mostrar imágenes o estímulos que los niños nombren en voz alta y a velocidad adecuada.

Es importante desarrollar la velocidad de denominación en los niños para que ganen fluidez y velocidad al momento de leer, haciéndolo de izquierda a derecha y línea por línea. Montenegro y Rosales (2022) indican que, para primer grado, los estudiantes deben leer correctamente entre 29 y 38 palabras en un minuto.

A su vez, McWeeny et al. (2022) señalan que la velocidad de denominación debe ser trabajada midiendo la velocidad que un niño demora en nombrar elementos familiares para él, tales como objetos, colores, números o letras. De estos estímulos, la medición de nombramiento de objetos y colores está muy relacionado con su desempeño lector.

Para la propuesta que se expone en el presente trabajo se están empleando actividades para desarrollar este predictor, tales como el empleo de herramientas digitales para proyectar los estímulos que serán nombrados, tarjetas concretas que contienen los elementos para el nombramiento, principalmente palabras cercanas al entorno de los niños, puesto que el objetivo de desarrollar esta habilidad se relaciona con que el estudiante mencione de manera rápida y ordenada los estímulos que observa.

3.1.5. Propuesta didáctica

Una propuesta didáctica es aquella que se enfoca en brindar pautas en el desarrollo de estrategias para docentes de manera que se lleve a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, las propuestas de este tipo surgen del diagnóstico de una necesidad educativa identificada (Pérez, 2020). Lo que caracteriza a una propuesta educativa es que es un plan que describe cómo se llevará a cabo la enseñanza-aprendizaje, fijando un objetivo claro, detallando la secuencia de actividades que se deben seguir tomando en cuenta el contenido curricular, requiere de recursos y materiales, y propone una forma de evaluación para los aprendizajes logrados.

3.1.6. Sesión de aprendizaje

En el ámbito educativo, se utilizan sesiones de aprendizaje como instrumentos de planificación a corto plazo. Bonilla (2021) indica que una sesión de aprendizaje se conforma de tres momentos dentro de su secuencia didáctica: un inicio, un desarrollo y un cierre. El inicio se enfoca en la motivación del aprendizaje, el desarrollo implica que el educador establezca las condiciones para que el aprendizaje se realice de manera adecuada y el cierre significa la sistematización de los aprendizajes adquiridos y un proceso de metacognición, es decir, de reflexión sobre el aprendizaje. Cada uno de estos momentos debe tener un tiempo específico para desarrollar todas las actividades que se plantean en cada uno.

Cada sesión de aprendizaje debe partir de un objetivo académico que nace de los aspectos curriculares que se desean evaluar, por ello también debe tener una

evidencia que permita la verificación del aprendizaje, para lo cual se utiliza un instrumento de evaluación que mida el nivel alcanzado por los estudiantes, En la presente propuesta se utiliza la escala valorativa como instrumento de evaluación, puesto que es una herramienta que permite emitir un juicio de valor con respecto al desempeño de un estudiante durante el proceso de aprendizaje, se caracteriza porque presenta niveles de orden ascendente en cuanto a la valoración que se puede determinar frente a los criterios que se evalúan (Bonilla, 2021).

Las sesiones de aprendizaje también deben especificar los materiales y recursos que requieren para actividad planteada, así como las actividades que se deben realizar previas a la ejecución de la sesión de manera que se cuente con todo lo necesario según lo planificado.

3.2. Metodología

Para la presente propuesta se empleó el método deductivo, el tipo de investigación básica con un enfoque prospectivo y cualitativo que, de acuerdo con Hernández et al. (2010), se caracteriza porque parte de una indagación documental; se trata de una propuesta de innovación y transformación de la realidad.

Las bases efectivas fueron de diagnóstico a través de la revisión de literatura científica relacionada con las variables estudiadas.

3.3. Descripción y desarrollo de la propuesta de innovación

3.3.1. Necesidades educativas de competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado

Durante el primer grado de primaria en la etapa escolar, se deben aplicar estrategias que ayuden al estudiante a movilizarse desde una etapa primitiva o indiferenciada de la escritura (comprende el uso de garabatos o símbolos para expresarse), a pasar por la etapa presilábica, silábica y finalmente llegar a la etapa alfabética, lo que implica el reconocimiento de las letras del alfabeto y la asociación de grafías y fonemas, de manera que a finales del año escolar sean capaces de leer textos cortos y escribir redacciones de extensión corta utilizando un vocabulario sencillo (Antonio, 2023).

En el caso de nuestro contexto peruano, el Ministerio de Educación indica tanto en el Currículo Nacional como en el Programa Curricular de Primaria, las capacidades de cada competencia (lectura y escritura) que deben desarrollarse en los estudiantes durante su etapa escolar (Minedu, 2016). En cuanto a lectura, se establece que el estudiante debe ser capaz de obtener información explícita del texto, realizar inferencias de información implícita y reflexionar sobre lo que lee; en primer grado, se espera que reconozca palabras sencillas, que pueda hacer deducciones de lo que lee y que opine sobre los textos que lee recomendando textos de su preferencia. En cuanto a escritura, las capacidades que el *Currículo Nacional* establece se refieren a que el estudiante sea capaz de adecuar un texto a la situación comunicativa, que pueda organizar ideas de manera coherente y cohesionada, que utilice el lenguaje de manera adecuada y que realice un proceso reflexivo sobre lo que escribe; en primer grado, se

espera que el estudiante escriba en nivel alfabético adecuando el tema a la situación comunicativa y revisando el texto con el docente.

En cuanto a la institución educativa en la que se plantea la presente propuesta, esta tiene como meta que un estudiante de primer grado de primaria, al final del año académico, sea capaz de leer y escribir textos cortos, reconociendo las grafías y fonemas en su totalidad, tomando en cuenta sílabas simples y algunas silabas trabadas.

Como se observa en los tres contextos, un estudiante de primer grado debe tener una base adecuada en lectoescritura para poder comprender y redactar diversos textos.

Al determinar las metas de aprendizaje que se tienen planteadas, correspondía identificar a los estudiantes que se tenían mayor dificultad de lograr los objetivos propuestos, para lo cual se realizó una revisión y análisis documental de las evaluaciones diagnósticas y evidencias de aprendizaje.

Si bien el presente documento constituye únicamente una propuesta, se ha realizado un sondeo en la institución educativa para la cual se ha diseñado este proyecto con la finalidad de evaluar la viabilidad de su implementación. Las autoridades institucionales han manifestado su interés en la propuesta, puesto que, en primer lugar, la institución cuenta con las condiciones logísticas necesarias (espacio físico y disponibilidad horaria) para su ejecución. En segundo lugar, este trabajo está alineado con el desarrollo de competencias fundamentales en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Por último, responde a necesidades identificadas en este contexto educativo.

3.3.2. Fundamentación teórica de la necesidad de uso de los predictores de lectoescritura en el desarrollo de las competencias de lectura y escritura

Existen diversos factores que influyen en que un estudiante aprenda de manera óptima la lectoescritura. Dentro de estos, encontramos habilidades de lectoescritura emergente, las cuales tienen una gran influencia en el desarrollo posterior de la lectura y la escritura (Montenegro y Rosales, 2022). Estas habilidades son el conocimiento del alfabeto, la conciencia fonológica y la velocidad de denominación o nombramiento automático rápido (RAN por sus siglas en inglés).

De acuerdo con las investigaciones revisadas, si estas habilidades son abordadas adecuadamente, hay una posibilidad alta de que los estudiantes tengan mayor facilidad para la adquisición del aprendizaje de la lectoescritura.

La técnica utilizada para lograr este objetivo fue un análisis documental de la literatura científica correspondiente a la problemática identificada y a los predictores de lectoescritura como medio para afrontar las dificultades.

3.3.3. Diseño de la propuesta de innovación con el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado

La propuesta de innovación que se desarrolla en el presente trabajo consiste en la elaboración de una propuesta didáctica que comprende 10 sesiones de aprendizaje de 90 minutos cada una orientadas a aplicarse con los estudiantes en quienes se detectaron las dificultades en el desarrollo de los predictores de lectoescritura. Cada

sesión aborda dos predictores de lectoescritura, a través de diversas actividades. Para la propuesta de actividades se tomó como referencia la literatura revisada (Juárez, 2022; McWeeny et al., 2022; Montenegro y Rosales, 2022; Cancho, 2023; Paguay et al., 2024). Se consideraron 8 sesiones que desarrollen el conocimiento alfabético, 8 sesiones que aborden la conciencia fonológica y 4 sesiones que permitan trabajar la velocidad de denominación, la cantidad de sesiones para cada predictor fue determinada por la complejidad que implica desarrollar cada uno.

Asimismo, como parte del programa se propone invitar a los padres de familia a dos reuniones, una al inicio de la aplicación para sugerir estrategias de refuerzo en casa y otra al finalizar para brindar retroalimentación sobre el avance de sus hijos, en el apartado “Anexos”, puede revisarse el planteamiento de las reuniones con padres de familia. Se ha considerado la participación de los padres en la propuesta por la influencia que pueden tener en el aprendizaje de sus hijos; sobre esto, López et al. (2023) indicaron en su investigación lo importante que es involucrar a los padres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura para obtener mejores resultados.

Las actividades que se proponen en las sesiones son variadas, dentro de las cuales encontramos:

Para conciencia fonológica:

Se plantean actividades con retahílas, que son frases con repeticiones rítmicas y amenas, dirigidas principalmente para niños. Asimismo, se utilizará con rimas para identificación de sonidos finales iguales. Por otro lado, se propone el conteo y manipulación de sílabas y fonemas (adicción, supresión, cambio en el orden, cambio por

una sílaba o fonema diferente).

Para conocimiento alfabético:

Se plantean ejercicios grafofónicos, relacionados con el trazo, utilizando material concreto diverso, como fuentes con harina, material en alto relieve para que los niños puedan palpar la forma de trazar las letras y sogas grandes para que puedan recorrer con su cuerpo la forma de escribir las letras. Se propone el uso de material concreto, cuentos y fichas de trabajo. Por otro lado, el sonido de las letras (vocales y consonantes principales) se trabajará con juegos orales, videos y ejercicios de pronunciación de fonemas.

Para velocidad de denominación:

Ejercicios de nombramiento de elementos cercanos para los estudiantes (colores, letras y números) o que se hayan utilizado como parte de la batería de palabras trabajadas en las actividades de los otros predictores (imágenes de las palabras). Para ello se plantea utilizar recursos digitales para proyectar los estímulos para la denominación y material concreto, como tarjetas con las imágenes.

En cuanto a los materiales y los recursos que se requieren para desarrollar las sesiones propuestas, estos son de fácil acceso, lo que permite que puedan ponerse en práctica en distintos contextos educativos, dentro de los recursos que se requieren encontramos: bandejas con harina o arena, plumones, sogas, tarjetas. Se requiere cierto uso de la tecnología, tales como videos o presentaciones para proyectar cuentos e imágenes.

La técnica utilizada para elaborar la propuesta fue el análisis documental utilizando como referencia la literatura científica revisada.

Las descripciones de las sesiones dirigidas a los estudiantes y las reuniones con padres de familia se presentan a continuación. En el apartado “Anexos”, pueden visualizarse las sesiones con mayor detalle.

a) Sesión 1: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

La primera sesión de la propuesta se orienta al desarrollo del conocimiento alfabético y la conciencia fonológica. Para ello, se iniciará con la presentación del alfabeto a través de una canción, recurso que permitirá captar la atención de los estudiantes y facilitar la memorización auditiva de las vocales. Posteriormente, se mostrarán carteles con cada vocal y se reforzará su reconocimiento mediante el juego “Tutti frutti oral de vocales”, en el que los niños deberán mencionar palabras que comiencen con la vocal indicada. Asimismo, se incluirán los juegos de rimas como “Veo veo” y actividades de memoria con imágenes, en las que los estudiantes emparejarán palabras que comparten el mismo sonido final (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 01).

La elección de estas estrategias responde a la necesidad de iniciar el aprendizaje lector a partir de experiencias lúdicas y multisensoriales. La canción favorece la asociación entre sonido y grafema, como señalan Cotto y Flores (2022), quienes destacan que el uso de recursos auditivos y visuales facilita la decodificación temprana. Por su parte, los juegos de rimas constituyen una estrategia ampliamente validada para fortalecer la conciencia fonológica, considerada uno de los principales predictores de la lectoescritura (Parra-Bravo y Bojorque, 2021). De igual forma, actividades de memoria visual como el emparejamiento de tarjetas con imágenes permiten consolidar

la discriminación fonémica y generar motivación en los estudiantes, tal como plantean Valle-Zevallos et al. (2024) al destacar el valor de la práctica sistemática de la prevención de dificultades lectoras.

Desde un enfoque pedagógico, la canción del alfabeto fue seleccionada porque integra la dimensión auditiva y visual, favoreciendo la memoria fonológica (Cotto y Flores, 2022). El juego de rimas, además de motivar, desarrolla la conciencia fonológica y competencias del Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) como “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” (Minedu, 2016). De esta manera, las estrategias propuestas se convierten en una mediación pedagógica que articula teoría y práctica, orientada al desarrollo de competencias comunicativas y a la prevención temprana de dificultades lectoras.

b) Sesión 2: conocimiento alfabético y velocidad de denominación

En la segunda sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y velocidad de denominación. Para empezar, se mostrarán carteles para recordar el trazo y nombre de cada vocal, luego nombrarán palabras que empiecen con cada una de ellas. Posteriormente, se practicará el trazo de las vocales utilizando plastilina, de tal manera que los estudiantes sobrepongan este material en una cartulina para dar la forma a cada vocal. Para trabajar la velocidad de denominación, se proyectarán círculos de colores que deberán nombrar en orden (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), luego se realizará un juego de adivinanzas sobre el vocabulario que conforma la primera batería de palabras; después, cada niño recibirá una hoja con las imágenes de esas palabras y se medirá el tiempo que demoran en nombrarlas de manera individual (Ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 02).

La elección de estas estrategias responde a la necesidad de desarrollar los dos predictores que se abordan en la sesión. La importancia de trabajar el trazo de las vocales a la vez que se afianza la memorización del sonido de cada una permite un aprendizaje global de las vocales y permite conectar el fonema y el grafema (Montenegro y Rosales, 2022), para desarrollar esta actividad se plantea utilizar plastilina puesto que es un material de fácil manipulación y que permite que, a través del tacto, el estudiante pueda dar la forma a las vocales como si estuviera dibujando, lo que permite un aprendizaje multisensorial, como indica Juárez (2022). El hecho de utilizar colores y palabras conocidas para que el estudiante las nombre, radica en la necesidad de que él identifique y mencione palabras que le sean familiares en su entorno, tal como indica Fernández y Lamas (2018). Por otro lado, es importante que se mida el tiempo que tardan en nombrar las palabras debido a su relación con el desempeño lector (McWeeny et al., 2022)

Las estrategias que se proponen en esta sesión buscan que el estudiante aprenda de manera grafofónica las vocales, practicando el trazo y el sonido (Montenegro y Rosales, 2022), a la vez que pueda iniciarse en la habilidad de nombrar de manera rápida y ordenada una serie de estímulos en un tiempo oportuno (Flores y Lara, 2023). Con estas actividades, se pretende abordar dos competencias del CNEB, las cuales son “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” e iniciar con la competencia de “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

c) Sesión 3: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

En la tercera sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y conciencia fonológica. Para iniciar, recordarán el nombre de las vocales con ayuda de

carteles; luego, se proyectarán las primeras consonantes que aprenderán: M y P, para ello se precisará la posición de la lengua para la pronunciación del fonema de cada una y mencionarán palabras que empiecen con cada letra. Posteriormente, se realizará el juego “ensalada de letras”, que consiste en asignar a cada niño una imagen y luego pedir que se agrupen los niños cuya palabra inicie con el fonema que se indique (M o P). Para practicar el trazo de las letras, se dibujará con sogas ambas letras y los estudiantes las recorrerán caminando. Para trabajar la conciencia fonológica, se realizarán retahílas y se pedirá que reconozcan las palabras que riman en cada retahíla. Después, se mostrará una tabla en la que deben identificar la palabra que no rima en cada fila. Finalmente, crearán pequeñas frases que rimen de manera oral (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 03).

La importancia de precisar la posición de la lengua para la pronunciación de un fonema radica en la importancia de que el estudiante conozca la expresión y movimiento que debe realizar para emitir el sonido de las letras que se están trabajando (M y P), aspectos importantes para el aprendizaje de la lectoescritura, tal como lo indica Cancho (2023). Por otro lado, la estrategia de que los estudiantes caminen trazando con su cuerpo la forma de las letras, permite que reconozcan la dirección y movimiento para el trazo de las letras (Juárez, 2022). Asimismo, la identificación de rimas en una frase es una actividad muy efectiva para desarrollar la conciencia fonológica, ya que permite entrenar el oído para reconocer sonidos similares en dos palabras (Martínez et al., 2022). Se trabajan primeros las letras M y P debido a la mayor facilidad en la pronunciación de los fonemas y por la cotidianidad en su uso (Montenegro y Rosales, 2022).

El propósito de las estrategias empleadas radica en que el estudiante sea capaz de emitir los fonemas de las primeras consonantes que conocerán (M y P), así como proponer actividades diferentes para la práctica del trazo de dichas letras. Por otro lado, el reconocimiento de rimas tiene como objetivo agudizar el oído para identificar sonidos que se parecen. Las actividades de esta sesión están dirigidas a la competencia del CNEB “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

d) Sesión 4: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

En la cuarta sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y conciencia fonológica. Para comenzar, se entregará a cada estudiante una imagen y se pedirá que las clasifiquen de acuerdo con la letra con la que empiecen (M o P). Luego, se realizarán 3 estaciones por las que los estudiantes rotarán para practicar el trazo: en un plato con harina, trazo en pizarra y en una hoja de triple renglón. Posteriormente, se trabajará el conteo de sílabas de palabras, para ello se realizará un ejercicio contando las sílabas de las palabras de una retahíla a través de aplausos. Después, se practicará la capacidad de contar las sílabas de una palabra utilizando sus pizarras personales, de manera que escriban allí el número de sílabas de las imágenes que se presentarán. Por último, se realizará una ficha de práctica del tema (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 04).

La importancia de practicar el trazo de las letras en estaciones radica en que, a través de distintos materiales, se desarrolla actividades que movilizan diversas habilidades para su aprendizaje (Montenegro y Rosales, 2022), además de que estas actividades promueven un aprendizaje sensorial que, de acuerdo con Paguay et al. (2024), es necesario ya que permite conocer la relación entre letras y sonidos a través

de los sentidos. La relevancia de identificar las sílabas que conforman una palabra radica en la posibilidad de desarrollar discriminación auditiva de las unidades básicas que conforman una palabra (Valle-Zevallos et al., 2024).

Los objetivos que se pretenden alcanzar en esta sesión son que puedan afianzar el trazo de las consonantes trabajadas a través de estaciones, que son actividades diversas para lograr un propósito educativo común. Por otro lado, las sílabas permiten identificar los componentes de palabras y ayuda a su capacidad de reconocimiento fonético contando los golpes de voz de un vocablo, ayudando a desarrollar la conciencia fonológica de tipo silábica (Parra-Bravo y Bojorque, 2021). Con estas actividades, se pretende abordar las competencias del CNEB: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

e) Sesión 5: conciencia fonológica y velocidad de denominación

En la quinta sesión, se abordarán los predictores: conciencia fonológica y velocidad de denominación. Para iniciar, se recordará lo que es una sílaba y se ejecutará un ejercicio de conteo de sílabas con aplausos. Luego, se formarán las sílabas simples con las letras M-P (consonante-vocal), para ello, los estudiantes formarán palabras observando imágenes y manipulando material concreto (tarjetas con sílabas). Posteriormente, se desarrollarán actividades para trabajar la velocidad de denominación, para lo cual se emplearán estímulos conocidos por los estudiantes (logotipos populares de marcas). Para ello, se iniciará con el reconocimiento de logos observando etiquetas de diversos productos y luego se practicará la velocidad de denominación nombrando los logos de una ficha y tomando tiempo a cada estudiante

con un cronómetro (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 05).

El uso de material concreto para la formación de palabras es importante porque permite la manipulación de sílabas y la identificación de las mismas como unidades básicas para la construcción de palabras, promoviendo la segmentación fonémica como parte del desarrollo de la conciencia fonológica (Porta, 2021). Por otro lado, la razón del uso de logotipos responde a la efectividad de emplear imágenes que resulten familiares para los estudiantes, además de que, como indica Antonio (2023), los logotipos permiten que el estudiante aprecie un logo como un sí fuera un dibujo y lo asocie a un texto determinado.

El propósito de la sesión busca que los estudiantes inicien con el proceso de formación de palabras a través de la manipulación de sílabas, siendo una de las formas de desarrollar la conciencia fonológica el hecho de unir sílabas para construir palabras (Cotto y Flores, 2022). Asimismo, se busca que se siga practicando el nombramiento de palabras de su entorno con rapidez y orden (Chávez et al., 2022). Las actividades de esta sesión están dirigidas a la competencia del CNEB “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

f) Sesión 6: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

En la sexta sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y conciencia fonológica. Para empezar, se contará una historia que contenga varias palabras con los fonemas /s/ y /l/. Luego reconocerán qué palabras de la historia inician con cada fonema nuevo. Se enseñará la pronunciación de ambos fonemas y se mencionan palabras con esos sonidos. Luego se entregará una ficha donde deben reconocer las letras S-L, identificando diferentes formas de trazarlas (mayúscula y

minúscula, ligada e imprenta. Para desarrollar la conciencia fonológica, se iniciará construyendo las sílabas simples con los fonemas /s/ y /l/. Posteriormente, se entregará a los estudiantes material concreto (tarjetas con sílabas) y se realizará actividades variadas, tales como eliminación, modificación en el orden de las sílabas y formación de palabras nuevas (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 06).

Los cuentos son una manera eficaz de que los estudiantes reconozcan el sonido de una letra que se esté trabajando debido a la repetición del sonido en las palabras que conforman la historia; para contar el cuento, tal como indica Cancho (2023), es necesario hacer énfasis en la letra y su sonido, realizando la expresión y movimiento que sea necesario. Por otro lado, es relevante que reconozcan diversas formas de trazar las letras, presentando a los estudiantes las mayúsculas y minúsculas, estilos en letra ligada e imprenta, ya que, como afirma Paredes y Rivero (2022), estos ejercicios permiten que los niños relacionen las letras con los sonidos que tienen. Finalmente, los ejercicios de manipulación de sílabas, como conteo, segmentación, combinación y supresión de sílabas permiten trabajar la discriminación auditiva, aspecto importante para potenciar la conciencia fonológica (Montenegro y Rosales, 2022).

El objetivo de esta sesión radica en que los estudiantes puedan reconocer el fonema y grafema de las letras S y L. Así como la manipulación de sílabas para la formación de palabras con las letras que están aprendiendo, lo que puede facilitar su aprendizaje de la lectura y mejorar su desempeño lector (Valle-Zevallos et al., 2024). Con estas actividades, se pretende abordar las competencias del CNEB: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

g) Sesión 7: conocimiento alfabético y velocidad de denominación

En la séptima sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y velocidad de denominación. Se iniciará reconociendo el sonido inicial de palabras trabajadas en la sesión anterior (que tengan los fonemas /s/ y /l/) y clasifican imágenes que empiecen con cada letra, para luego practicar el trazo de las grafías a través del embolillado utilizando papel sedita y formando las letras en una cartulina. Después, practicarán el trazo en sus pizarras personales. Para desarrollar la velocidad de denominación, se iniciará recordando la canción del alfabeto. Luego, se practicará el nombramiento de imágenes y letras de manera conjunta, se medirá el tiempo que cada estudiante demora en mencionar un grupo de letras y de imágenes utilizando un cronómetro (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 07).

La estrategia del embolillado permite desarrollar la motricidad fina, habilidad importante para la escritura ya que permite un fortalecimiento en el movimiento de las muñecas, manos y dedos para la iniciación en la escritura (Berrospi, 2021), así como una forma de conocer la dirección y movimiento para el trazo de las letras que están trabajando, lo que facilitará el aprendizaje de la escritura (Paredes y Rivero, 2022). Por otro lado, el utilizar las letras y palabras que ya conocen para la velocidad de denominación ayuda a la memorización del nombre de las letras y un ejercicio de nombramiento veloz de palabras que ya le son familiares, ya que, como indican Flores y Lara (2023), la velocidad de denominación permite acceder a la información fonológica que se encuentra almacenada en la memoria a largo plazo.

El objetivo es reforzar el trazo de las letras que el estudiante va aprendiendo a través la manipulación de diferentes materiales, movilizando un aprendizaje

multisensorial (Juárez, 2022). Asimismo, se pretende que el estudiante practique la velocidad de denominación con estímulos que le son familiares, como lo son letras y palabras que ya conoce. Con estas actividades, se pretende abordar las competencias del CNEB: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

h) Sesión 8: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

En la octava sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y conciencia fonológica. Para iniciar, se brindará a los estudiantes revistas y periódicos para elaborar un collage de palabras recortando y pegando en una cartulina letras de distintas formas y tamaños (de acuerdo con los trazos de las letras enseñadas) y formarán las palabras que se indiquen, una de las palabras que formarán será su nombre. Para abordar la conciencia fonológica, se trabajará el reconocimiento de fonemas en diferentes palabras; para ello, identificarán cuántos sonidos tienen las palabras que se les muestren, se explicará lo que son los fonemas y luego se realizará un dictado de palabras en sus pizarras, se pedirá que identifiquen cuántos fonemas tienen las palabras que escribieron (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 08).

El collage permite reconocer distintas formas de escribir las letras al encontrar tipografías distintas, minúsculas y mayúsculas, así como introducir reglas de ortografía básicas, tales como que al inicio de su nombre debe ir mayúscula (Cotto y Flores, 2022), además que permite fortalecer la motricidad fina al recortar y pegar. El reconocimiento de fonemas es un aspecto importante de la conciencia fonológica ya que permite identificar sonidos y después hacer actividades con ellos, tales como

modificación en el orden de fonemas, supresión, etc., actividad que además se combina con el enriquecimiento del vocabulario al trabajar con distintas palabras, intervención conjunta que da un mejor resultado, de acuerdo con Porta (2021).

El objetivo es la formación de palabras y el reconocimiento de fonemas a través de la asociación entre los fonemas y grafemas que se están aprendiendo. La sesión busca desarrollar la competencia “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” del CNEB (Minedu, 2016).

i) Sesión 9: conciencia fonológica y velocidad de denominación

En la novena sesión, se abordarán los predictores: conciencia fonológica y velocidad de denominación. Para iniciar, recordarán lo que es un fonema para dar paso a la actividad de asociación fonema-grafema, la cual consistirá en trabajar con material concreto (tarjetas circulares), en las cuales escribirán una letra en cada círculo y formarán palabras de acuerdo con las imágenes que se muestren, luego contarán el número de fonemas que tiene cada palabra. Se realizará un dictado de palabras haciendo énfasis en los fonemas. Para abordar la velocidad de denominación, se iniciará proyectando imágenes que los estudiantes deben memorizar y mencionar luego. Posteriormente, se realizará una competencia nombrando las imágenes de un cartón en 1 minuto, reconociendo al estudiante que nombre más elementos en ese tiempo (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 09).

La asociación fonema-grafema es de suma importancia ya que permite que el estudiante establezca una relación entre cómo se escriben y cómo suenan las letras que va aprendiendo (Antonio, 2023). Por otro lado, el dictado de palabras permite que el estudiante represente de manera escrita los fonemas que escucha (Montenegro y

Rosales, 2022). La actividad de memoria de velocidad de denominación permite potenciar esta capacidad de retener imágenes y nombrar los elementos que observa, así como asociar imágenes y palabras, como lo establece González (2020). Por otro lado, la estrategia debe acompañarse de la toma de tiempo para medir cuánto demora en mencionar los estímulos presentados (McWeeny et al., 2022).

El objetivo de la sesión es afianzar la asociación entre el fonema y el grafema de las letras trabajadas, una forma de hacerlo es plasmando de manera escrita los fonemas que escucha. Asimismo, la sesión busca desarrollar la capacidad de memoria de manera lúdica y medir la velocidad que demora en nombrar elementos, dicha velocidad se espera que haya aumentado en comparación a las sesiones anteriores. Con estas actividades, se pretende abordar las competencias del CNEB: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

j) Sesión 10: conocimiento alfabético y conciencia fonológica

En la décima sesión, se abordarán los predictores: conocimiento alfabético y conciencia fonológica. Para iniciar, se recordará la canción del alfabeto mostrada en la primera sesión. Luego se realizará una transcripción de palabras y frases cortas en una hoja de triple línea cambiando el tipo de letra (de letra imprenta a letra ligada). Después, se realizará un dictado de palabras y frases cortas. Para desarrollar la conciencia fonológica, se trabajarán ejercicios de supresión y modificación de fonemas para formar nuevas palabras, primero a través de ejemplos y luego con ejercicios sencillos. Para ello, los estudiantes trabajarán con material concreto (tarjetas con letras e imágenes) y realizarán las actividades indicadas. Finalmente, se trabajará un dictado

con el material, formando palabras con las tarjetas de fonemas (ver actividad completa en la sección Anexos – Sesión N.º 10).

Es importante que los estudiantes entiendan la asociación entre los distintos estilos de escritura de las letras que va aprendiendo ya que ello facilitará su proceso de lectura y escritura al reconocer diferentes formas de presentación de las letras (Paredes y Rivero, 2022). Por otro lado, los ejercicios de manipulación de fonemas, tales como la supresión, modificación en el orden, entre otros, permite desarrollar la conciencia fonológica de tipo fonémica (Parra-Bravo y Bojorque, 2021) que, como indican Montenegro y Rosales (2022), ayudan a potenciar la discriminación auditiva que será de gran utilidad para iniciar el proceso de lectoescritura.

El objetivo de la sesión es desarrollar la habilidad de vincular fonemas y grafemas, así como promover la capacidad de manipular fonemas de una palabra, considerándolas como unidades básicas en la construcción de vocablos. Con estas actividades, se pretende abordar las competencias del CNEB: “lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y “escribe diversos tipos de textos en su lengua materna” (Minedu, 2016).

k) Reuniones con padres de familia

Como parte de esta propuesta, se considera establecer un trabajo colaborativo entre la escuela y la familia a través de dos reuniones informativas.

En la primera reunión con los padres se explicará lo que son los predictores de lectoescritura de manera sencilla para que puedan ser comprendidos con facilidad, es necesario que entiendan cuál es su importancia para iniciar el proceso de lectoescritura. Por otro lado, se dará a conocer el diagnóstico de sus hijos de acuerdo con los resultados

de sus evidencias obtenidas. Se brindarán las pautas de trabajo, así como una breve explicación de lo que se trabajará a través de una demostración de las estrategias, tal como si ellos fueran estudiantes. Dependiendo el caso, se brindará actividades de refuerzo que se pueden realizar en casa.

Por otro lado, en la segunda reunión con los padres, que se efectuará al finalizar la aplicación de las sesiones, se brindará una retroalimentación sobre el desempeño de los niños: qué aspectos se mejoraron y cuáles aún se deben reforzar, según sea el caso. Se brindará también recomendaciones para continuar trabajando los predictores en casa.

Es necesario contar con la participación de los padres durante este periodo de inicio del proceso de lectoescritura, ya que, tal como lo indica López et al. (2023), el acompañamiento de los padres durante la etapa inicial del aprendizaje de la lectoescritura es de suma importancia por las repercusiones positivas en el desarrollo de estas competencias.

El objetivo de estas reuniones es lograr un trabajo colaborativo entre la escuela y la familia de manera que se logren los objetivos comunes de aprendizaje con los estudiantes, a través de un acompañamiento continuo y guiado que se desarrolle en distintos entornos donde los niños aprenden.

4. CONCLUSIONES

- 4.1. El objetivo general de la presente investigación fue el de elaborar una propuesta didáctica de innovación sobre el uso de predictores de lectoescritura para mejorar las competencias de lectura y escritura en estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Arequipa. Para lograr este propósito global, se desarrollaron tres aspectos: identificación de necesidades estudiantiles de este grado con respecto a la lectoescritura, fundamentación teórica sobre el uso de los predictores de lectoescritura desde un análisis documental y, finalmente, se diseñó la propuesta para la mejora de las competencias señaladas en esta etapa inicial de aprendizaje de la lectoescritura.
- 4.2. Para identificar las necesidades de los estudiantes de primer grado con respecto a la lectoescritura, se tomó como referencia sus resultados en la evaluación diagnóstica, así como sus evidencias de aprendizaje para compararlas con la proximidad al logro esperado indicado en el Programa Curricular y por la escuela. Con base en el diagnóstico realizado, se puede determinar que un aspecto de dificultad de lectoescritura que presentan los estudiantes se refiere a la deficiencia en el desarrollo de su conciencia fonológica, conocimiento alfabético y velocidad de denominación, comúnmente conocidos como “predictores de lectoescritura”.
- 4.3. Para fundamentar teóricamente el uso de los predictores de lectoescritura, se realizó un análisis documental. De acuerdo con la

literatura científica revisada, si las variables denominadas como “predictores de lectoescritura” están desarrolladas adecuadamente en los estudiantes, estos tendrán mayor facilidad para la adquisición de lectoescritura, por lo que deben ser trabajados durante los primeros años de escolaridad y con estrategias que ayuden a potenciarlos de manera conjunta. Para ello, existen diversas actividades multisensoriales que permiten fortalecer estas habilidades.

- 4.4. Con respecto al diseño de la propuesta para la mejora de las competencias de lectura y escritura en una etapa inicial de aprendizaje de lectoescritura, esta toma como referencia a los predictores de lectoescritura. Considerando la revisión bibliográfica realizada se puede determinar que hay escasas propuestas de innovación sobre este tema y, si las hay, abordan los predictores de manera individual y aislada de los demás, lo cual no permite un trabajo integral de estas capacidades. Por esta razón, la propuesta de innovación que se describe en el presente trabajo es relevante, porque aborda los tres predictores con actividades de aprendizaje diversas que movilizan distintas habilidades en los estudiantes y que buscan prepararlos para la adquisición de la lectoescritura con una base adecuada. Si bien esta propuesta está desarrollada para un grupo de estudiantes con dificultades en el aprendizaje de lectura y escritura, podría ser aplicada con estudiantes que estén iniciándose

en el aprendizaje de estas competencias para prevenir dificultades posteriores.

5. RECOMENDACIONES

- 5.1. En cuanto a la identificación de las necesidades de los estudiantes de primer grado con respecto a la lectoescritura, es necesario que directivos y docentes establezcan un periodo de tiempo y una estrategia de diagnóstico que permita determinar los estudiantes que podrían ser partícipes de las sesiones que componen esta propuesta.
- 5.2. El trabajo expuesto aborda los predictores de lectoescritura (conciencia fonológica, conocimiento alfabético y velocidad de denominación); sin embargo, existen otros factores que pueden afectar el aprendizaje inicial de lectoescritura, tales como factores sociales, cognitivos, etc., lo que podría dar pie a futuras líneas de investigación que integren o consideren estos aspectos.
- 5.3. El número de sesiones es flexible y, si el docente ve oportuno, se puede incrementar las actividades si los estudiantes aún requieren mayor refuerzo; para ello, se pueden tomar como referencia las estrategias utilizadas en las sesiones presentadas. Asimismo, es importante observar el avance de los estudiantes con la aplicación de las sesiones que se han propuesto en la investigación y realizar las adaptaciones necesarias según el contexto en el que se apliquen.

6. REFERENCIAS

- Afonso, T. (2023). *Revisión teórica del proceso de adquisición de la lectoescritura* [Tesis de fin de grado, Universidad Pública de Navarra]. Repositorio Institucional UPNA. <https://academica-e.unavarra.es/server/api/core/bitstreams/46e7a179-b91c-4fd8-8663-bf8164f4c181/content>
- Antonio, C. (2023). Estrategias para favorecer y fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, 7(5), 8485-8498. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9482078>
- Arpasi, L. (2021). *Efectividad del programa “LEITO” para el desarrollo de las habilidades prelectoras en niños de 5 años, participantes del Proyecto Solaris Perú, Platería-Puno, 2020* [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional UPeU. <http://repositorio.upeu.edu.pe/handle/20.500.12840/4213>
- Berrospi, L. (2021). *Técnica del embolillado en la preescritura en niños y niñas de la institución educativa inicial privada Retoñitos – Ayacucho, 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25352/EMBOLILLADO_PRE_ESCRITURA_BERROSPI_HUAMAN_LUZ_LILIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Boluarte, Y., Espinoza, E., & Mendivil, S. (2020). *Adaptación del programa de*

- intervención “Leito” para la mejora de los predictores de la lectura en niños de primer grado de una Institución Educativa Estatal del distrito de La Victoria* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/19306>
- Bonilla, Y. (2021). *Sesión de aprendizaje* [Monografía de licenciatura]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Repositorio Institucional de la UNE. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bcb8f17b-d4ba-4839-b34c-4406284c5eb0/content>
- Brito, Y. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*, 24(3), 243-264. <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1358/1347>
- Callupe, L. (2022). Los programas educativos y sus logros. *Alborada de la Ciencia*, 2(2), 27-35. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9318529>
- Cancho, Y. (2023). *Método FEXMO y lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria de la Oroya* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Repositorio Institucional UNCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/9083>
- Cárate, K., Casillas, B., & Fauta, S. (2024). La metodología de aprendizaje de la lectoescritura en el proceso de enseñanza. *Prometeo Conocimiento Científico*, 3(2), 1-19. <https://doi.org/10.55204/pcc.v4i1.e81>
- Cedillo, T., Mendoza, D., & Guim, A. (2022). La lectoescritura en niños de 7 a 10 años

durante la pandemia. *Por una educación sostenible*, 152-160.

<https://fenixfundacion.org/wp-content/uploads/2021/05/MEMORIA-V-CONGRESO-DE-EDUCACION.pdf#page=152>

Chávez, M., González, S., & Sepúlveda, F. (2022). Revisión sistemática de literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial. *Páginas de Educación*, 15(2), 98-127. http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?pid=S1688-74682022000200098&script=sci_arttext

Contreras-Colmenares, A., & Jiménez-Villamarín, I. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y escritura. *Perspectivas*, 5(2), 54-71. <https://revistas.ufps.edu.co/index.php/perspectivas/article/view/2830/2978>

Cotto, E. & Flores, M. (2022). El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios Pedagógicos*, 48(2), 327-349. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052022000200327&script=sci_arttext&tlng=en

De la Cruz, N. (2024). *La literatura de tradición oral en el aula de Educación Primaria* [Tesis de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio UVa. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/68542/TFG-B%202167.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, A., & Lamas, L. (2018). Elaboración de Test de Velocidad de Denominación para niños hispanohablantes: propiedades psicométricas y datos normativos. *Neuropsicología*, 10(2), 42-50. https://neuropsicolatina.org/index.php/Neuropsicologia_Latinoamericana/articlc/view/449

- Flores, E. & Lara, S. (2023). *Conciencia fonológica y velocidad de denominación entre niños de 5 años de un colegio público y otro privado de Santiago de Surco* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/26163>
- González, M. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68. <http://ojs.umc.cl/index.php/estudioseneducacion/article/view/83>
- Hebe, S., & Torre, A. (2020). Predictores de la lectura en el trastorno específico del lenguaje. *Congreso Caribeño de Investigación Educativa*, (1), 689-694. <https://congresos.isfodosu.edu.do/index.php/ccie/article/view/869/106>
- Juárez, L. (2022). *Estrategias multisensoriales para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de una institución educativa primaria pública, Mórrope* [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92971>
- Juste, R. (2000). La evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 261-287. <https://revistas.um.es/rie/article/view/121001>
- López, M., Narea, M., & Villalón, M. (2023). Desarrollo de la alfabetización inicial: una intervención parental en sectores desfavorecidos de Chile. *Estudios Pedagógicos*, 49(3), 311-326. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052023000400311>
- Martínez, T., Ávila, V., Ysla, L., & Sellés, P. (2022). Fortalecimiento de los precursores de la lectura en estudiantes prelectores, *Revista de Educación*, 396,

177-204. <http://hdl.handle.net/20.500.12466/4963>

McWeeny, S., Choi, S., & Choe, J. (2022). Rapid Automatized Naming (RAN) as a Kindergarten Predictor of Future Reading in English: A Systematic Review and Meta-analysis. *Reading Research Quarterly*, 57(4), 1187-1211. <https://ila.onlinelibrary.wiley.com/doi/full/10.1002/rrq.467>

Monarca, H. (2018). *Calidad de la Educación en Iberoamérica: discursos, políticas y prácticas*. Editorial Dykinson. <https://www.torrossa.com/en/catalog/preview/4405822>

Ministerio de Educación [Minedu]. (2016). *Currículo Nacional*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4551/Curr%20nacional%20de%20la%20educaci%20n%20b%20a%20sica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación [Minedu]. (2023). *Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje 2023. Resultados de Aprendizaje*. UMC-Minedu. https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion_de_logros_de_aprendizaje_ENLA_2023.pdf

Ministerio de Educación [Minedu]. (2016). *Programa Curricular de Primaria*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4549>

Montenegro, R., & Rosales, L. (2022). *De la evidencia al aula. ¿Cómo enseñar a leer y escribir en los grados iniciales?* Editorial USAID. <https://libro.red-lei.org/>

Núñez, A. (2016). Métodos activos y PNL aplicados en la enseñanza formal. *Revista Iberoamericana* 2, 1-32. <https://silo.tips/download/metodos-activos-y-pnl->

[aplicados-en-la-enseanza-formal](#)

- Olaya, A., Vásquez, P., Santillán, B., Maridueña, R., & Bajaan, S. (2023). La lectoescritura en básica media: Base fundamental para la comprensión lectora. *Revista InveCom*, 3(2), 1-10. <https://doi.org/10.5281/zenodo.8186975>
- Panalés, M., & Palazón, J. (2020). Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura. *Revista de Educación, Innovación y Formación*, 2, 62-80. <http://hdl.handle.net/10201/91788>
- Paguay, M., Coyago, G., Yáñez, F., & Vásquez, P. (2024). La influencia del código alfabético en el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica: un estudio de impacto en el proceso de alfabetización. *Revista Pertinencia Académica*, 8(4), 143-157. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/rpa/article/view/3269/2982>
- Paredes, R., & Rivero, M. (2022). *Conocimiento sobre los predictores de la lectoescritura del docente de nivel inicial y primer grado de dos colegios privados de Lima Metropolitana* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/23786>
- Parra-Bravo, P. & Bojorque, G. (2021). Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura. *Pucara* 1(32), 139-160. <https://doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Pérez, D. (2020). La estructura del diseño curricular. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 3(1), 89-95. DOI: <https://doi.org/10.46954/revistages.v1i1.7>

- Porta, M. (2021). Efectos de un programa de intervención en vocabulario y conciencia fonológica en nivel inicial sobre el nivel lector en primer grado. *Anales de Lingüística*, 6, 161-187. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/156964>
- Puñales, L., Fundora, C., & Torres, C. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *Atenas*, 1(37), 125-138. <https://atenas.umcc.cu/index.php/atenas/article/view/228>
- Valle-Zevallos, M., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. *Horizontes, Revista de Investigación en Ciencias de la Educación* 8(33), 1004-1021. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.779>
- Vargas, J. (2023). Estrategias de enseñanza de la lectoescritura aplicadas por los docentes del segundo ciclo año 2023. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 4(4), 99-115. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1201/1529>
- Verdezoto, N., Moyano, Y., & Núñez, F. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), 75-102. <https://cienciadigital.org/revistacienciadigital2/index.php/exploradordigital/article/view/2684/6723>
- Vila, E., Caride, J., & Buxarraís, M. (2018, 13 de diciembre). *Educación, sostenibilidad y ética; desafíos ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)* [Ponencia]. XXXVII Seminario Interuniversitario de Teoría de la Educación, La Laguna, España. Universidad de Málaga. <https://hdl.handle.net/10630/17039>

Villamar, S. (2021). La lateralidad y las dificultades de lectoescritura en escolares.

Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria de Posgrado y Cooperación

Internacional *CLAUSTRO*, 4(8), 20-30.

<https://publicacionescd.uileam.edu.ec/index.php/claustro/article/view/390>

ANEXOS

ANEXO 01: Sesiones de aprendizaje de la propuesta

SESIÓN N.º 01

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	Reconoce el sonido de las vocales.
Conciencia fonológica	Empareja palabras que riman reconociendo el sonido final.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita de las imágenes que observa, reconociendo el sonido de las vocales y la rima.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Preparar las tarjetas con las vocales. - Buscar canción de las vocales. - Elaborar carteles con las vocales. - Elaborar tarjetas juego de memoria.	- Video. - Equipo multimedia (laptop y cañón). - Carteles con las vocales. - Tarjetas juego de memoria.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
- Se da la bienvenida a los niños - Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto:	

• Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Nuestras amigas, las vocales 3. Se presenta las letras del alfabeto a través de la canción: https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA 4. Se les indica que cada una de las letras tiene un sonido especial que se irá aprendiendo poco a poco. 5. Se muestran carteles con las vocales y mencionan el nombre de cada vocal. 6. Se realiza el juego de “<i>Tutti frutti</i> oral de vocales”, en el cual los niños pronuncian palabras que comienzan con las vocales indicadas. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Juegos verbales y rimas 7. Se realiza el juego “Veo veo” y los estudiantes mencionan objetos que tengan a su alrededor y un compañero debe mencionar una palabra que rime con ese objeto. 8. Se muestran tarjetas con imágenes de palabras que riman, luego se realiza el juego de memoria en el cual deben emparejar las imágenes que riman.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y apellido s	Conocimiento alfabético: reconoce el sonido de las vocales			Conciencia fonológica: empareja palabras que riman reconociendo el sonido final			Observaciones
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS:

Figura 1

Carteles de vocales

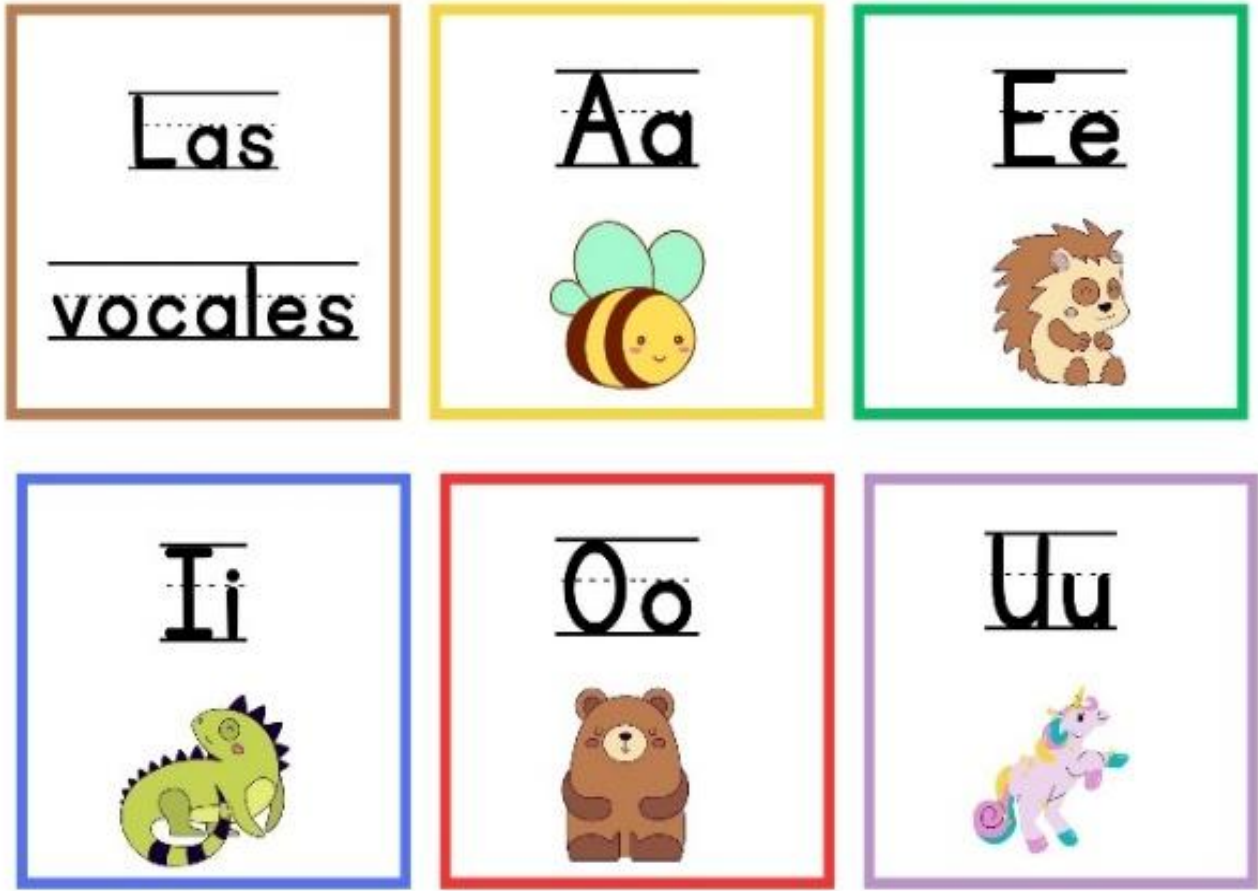


Figura 2

Ejemplo modelo de tarjetas de memoria



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 02

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	Realiza el trazo de las vocales.
Velocidad de denominación	Nombra imágenes de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita de las imágenes que observa, nombrándolas en orden.
Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Traza las vocales mayúsculas y minúsculas con material concreto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Elaborar las cartillas con el trazo de las vocales y alistar las plastilinas para cada estudiante. - Elaborar la diapositiva con círculos de colores ordenados y con imágenes para la batería de palabras. - Plantear adivinanzas para la batería de palabras. - Imprimir hoja con las imágenes de la batería de palabras (3 diseños distintos).	- Carteles de las vocales. - Cartillas con vocales trazadas. - Plastilinas de colores. - Equipo multimedia (laptop y cañón) - Diapositivas. - Hojas con batería de palabras (en imágenes). - Cronómetro

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños 2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Trazamos las vocales 3. Se muestran los carteles con las vocales y recuerdan el nombre de cada una y nombran un objeto que empiece con esa vocal. 4. Se entrega a los estudiantes cartillas con el trazo de las vocales en letra mayúscula y minúscula. 5. Utilizando plastilina de colores, los estudiantes sobreponen este material encima del trazo de las vocales. VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN: Nombramos batería de palabras n°1 6. Se proyectan círculos de colores y mencionan en orden los que ven. 7. Se realizan adivinanzas sobre las palabras que conforman la primera batería de palabras. 8. Cada niño recibe una hoja con las imágenes que debe nombrar y las realizan de manera individual. 9. Se entrega una hoja con las mismas imágenes, pero en un orden distinto y se mide el tiempo que demoran en nombrar las imágenes de manera individual, se utiliza un cronómetro. Se da dos oportunidades por alumno.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y	Conocimiento alfabético:	Velocidad de denominación: nombra imágenes de izquierda a	Observaciones
---------------	-----------------------------	---	---------------

apellidos	realiza el trazo de las vocales			derecha y de arriba hacia abajo			
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS

Figura 3

Colores para velocidad de denominación

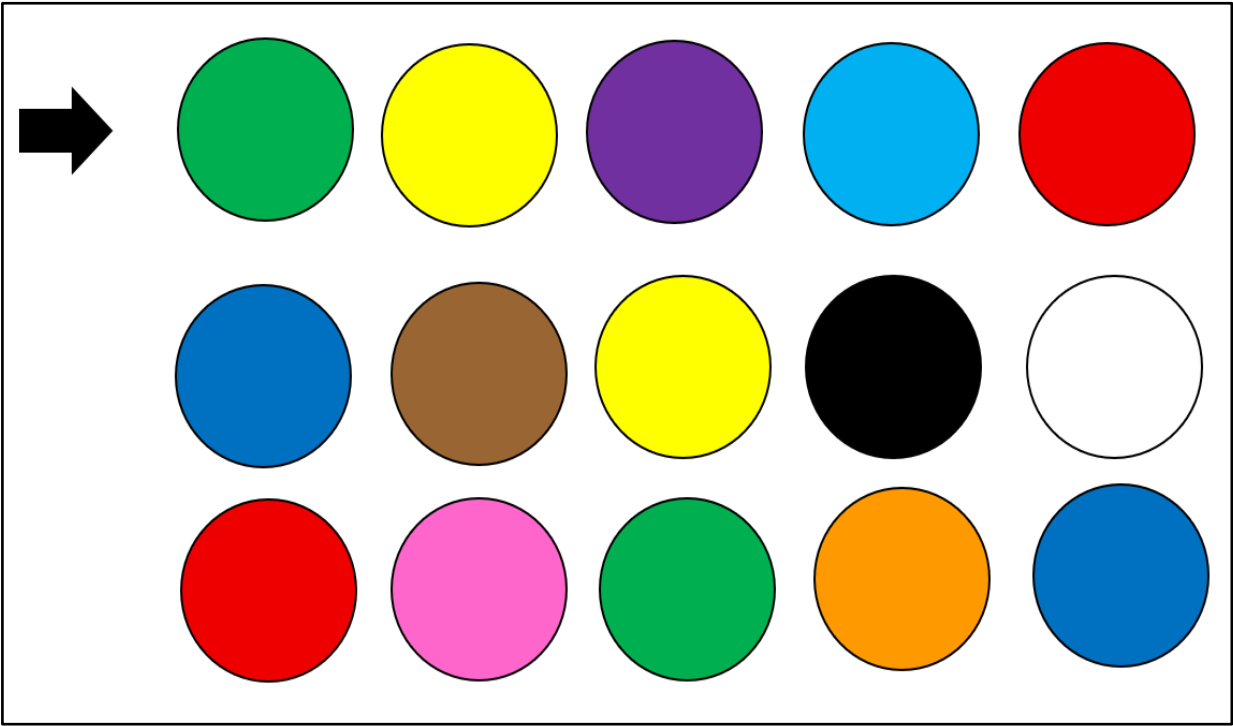
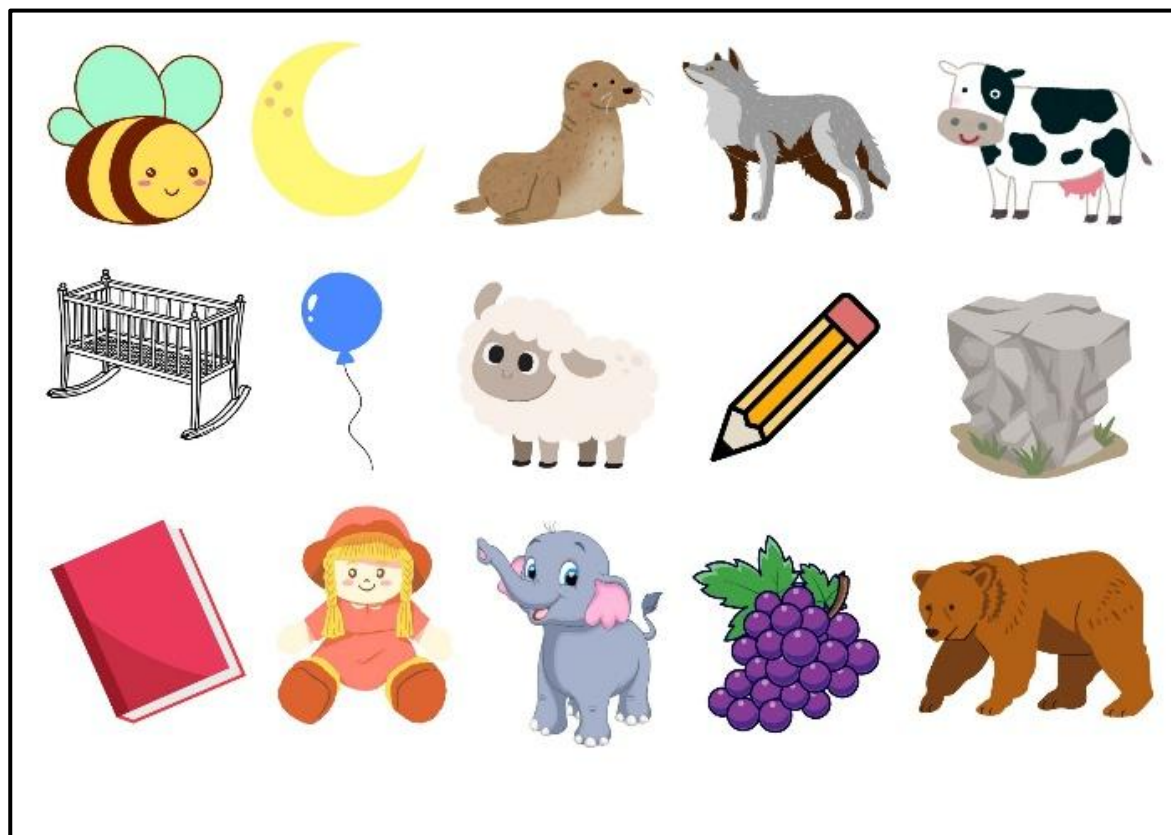


Figura 4

Batería de palabras 1 (velocidad de denominación)



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 03

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	Menciona el nombre y sonido de las consonantes M-P.
Conciencia fonológica	Reconoce palabras que no riman dentro de una batería de palabras.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica información explícita de las imágenes que observa, reconociendo el sonido de las consonantes M-P y la rima entre palabras.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Elaborar las diapositivas para la sesión. - Preparar un espacio para colocar las sogas (trazo de las letras).	- Carteles de las vocales. - Equipo multimedia (laptop y cañón) - Diapositivas con las letras M-P. 4 sogas. - Diapositivas con retahílas e imágenes.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
- Se da la bienvenida a los niños - Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: - Levantar la mano para participar.	

• Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Nuestras primeras consonantes 3. Se muestran carteles con las vocales y recuerdan el nombre de cada una. 4. Se proyectan las letras M y P, se muestra la posición de la lengua y el sonido que hace cada letra. Practican el fonema y mencionan palabras que empiezan con cada una. 5. Se asigna una imagen a cada niño (de palabras que empiezan con m o con p) y se realiza el juego de la “ensalada de letras” en el cual, de acuerdo con la indicación, deben agruparse. Ejemplo: los que empiezan con M. 6. Se colocan sogas en el suelo dibujando el trazo de las letras M y P (mayúscula y minúscula). 7. Los estudiantes, uno a uno recorre el trazo de las letras caminando encima de la soga. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Jugamos con rimas y retahílas. 8. Se realizan retahílas con los estudiantes utilizando imágenes: • “Zapatito roto, cámbialo por otro, porque tu zapato está muy roto” • “Periquito, el palabrero se metió en un sombrero, el sombrero era de paja, se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino, se metió en un pepino, el pepino maduró y Periquito se escapó”. 9. Se pregunta: ¿Qué palabras riman en las retahílas? 10. Se muestra la última retahíla con espacios para completar, los estudiantes indican qué palabra falta con ayuda de las imágenes y guiándose de las rimas. • “Periquito, el palabrero se metió en un, el sombrero era de paja, se metió en una, la caja era de cartón, se metió en un, el cajón era de pino, se metió en un, el pepino maduró y Periquito se”. 11. Se muestra una tabla con imágenes y se pregunta por filas: ¿cuál de estas palabras no riman con la primera? 12. Con las imágenes y palabras trabajadas, crean rimas cortas de manera oral.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y apellido s	Conocimiento alfabético: reconoce el nombre y sonido de las consonantes M-P			Conciencia fonológica: reconoce palabras que no riman dentro de una batería de palabras			Observacione s
	Lograd o	En proces o	En inici o	Lograd o	En proces o	En inici o	

RECURSOS:

Figura 5
Retahíla “Zapatito roto”



Figura 6
Retahíla “Periquito”

“Periquito, el palabrero se metió en un sombrero, el sombrero era de paja, se metió en una caja, la caja era de cartón, se metió en un cajón, el cajón era de pino, se metió en un pepino, el pepino maduró y Periquito se escapó”.



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 04

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	• Traza las consonantes M - P
Conciencia fonológica	• Cuenta el número de sílabas de palabras

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita de las imágenes que observa, clasificándolas por el sonido inicial y dividiéndolas en sílabas.
• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Traza las letras M y P en mayúsculas y minúsculas con material concreto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
• Imprimir las imágenes de objeto con M-P. • Conseguir harina y un plato. • Elaborar las diapositivas. • Elaborar e imprimir las fichas de trabajo.	• Imágenes de objetos que empiezan con M-P. • Plato con harina. • Pizarra. • Hojas triple renglón. • Equipo multimedia (laptop y cañón) • Diapositivas. • Pizarras individuales. • Fichas de trabajo.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños 2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Trazamos las consonantes M - P 3. Se entrega una cartilla a cada estudiante con la imagen de un objeto que empieza con M o con P. 4. Clasifican las imágenes en la pizarra de acuerdo con la letra con la que inician. 5. Recuerdan el sonido de las letras y los dicen. 6. Se realizan estaciones de letras en las que se colocan 3 espacios de trabajo para que los niños roten y practiquen el trazo de las sílabas con m y p: trazo con dedo en un plato con harina, trazo en la pizarra y trazo en hojas de triple renglón. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Contamos el número de sílabas que tienen las palabras 7. Se proyecta la retahíla: “Sana sana, colita de rana, si no sanas hoy, sanarás mañana”. Luego, se les pide que por cada sílaba se dé un golpe con las palmas en la mesa (ejemplo: sa-na, sa-na, co-li-ta, ...). 8. Se les enseña que las palabras se dividen en sílabas. 9. Se practica la división y conteo de sílabas proyectando imágenes y los estudiantes deben dar aplausos según el número de sílabas. 10. Se realiza el “juego silábico” que consiste en mostrar imágenes y los estudiantes, con sus pizarras escriben el número de sílabas que tienen las palabras. Cuando lo escriban, deben mostrar sus pizarras y acumulan puntos por cada respuesta correcta. 11. Desarrollan una ficha coloreando la cantidad de círculos según el número de sílabas que poseen las palabras propuestas.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y apellido s	Conocimiento alfabético: traza las consonantes M - P			Conciencia fonológica: cuenta el número de sílabas de palabras			Observacione s
	Lograd o	En proces o	En inici o	Lograd o	En proces o	En inici o	

RECURSOS

Figura 7

Imágenes con M y P

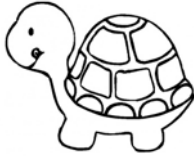
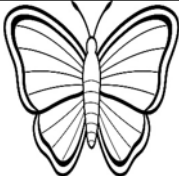
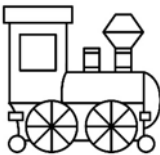


Figura 8

Retahíla "Colita de rana"



**Colorea los círculos de acuerdo con el número de sílabas de cada palabra, luego
escribe el número en el recuadro:**

 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○
 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○ 	 ○ ○ ○ ○

DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 05

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conciencia fonológica	Forma palabras utilizando las sílabas con m-p
Velocidad de denominación	Menciona el nombre de logotipos populares

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	- Identifica información explícita de los logotipos que observa, nombrándolos de manera ordenada. - Relaciona imágenes con sus nombres.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Imprimir imágenes - Elaborar tarjetas con las sílabas (consonante-vocal) con las letras M – P. - Conseguir etiquetas de productos diversos (gaseosas, galletas, leche). - Elaborar ficha con logotipos	- Diapositivas y equipo multimedia (laptop y cañón) - Imágenes - Tarjetas con sílabas - Etiquetas de productos - Ficha con logos impresos - Cronómetro.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños	

2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONCIENCIA FONOLÓGICA: Formamos palabras uniendo sílabas 3. Se recuerda el conteo de sílabas presentando una batería de imágenes y se les indica que den un aplauso por cada sílaba que tienen las palabras presentadas. 4. Recuerdan el sonido de los fonemas /m/ y /p/, luego se les pregunta: ¿cómo sonarán las letras con las vocales? Y se construyen las sílabas con cada vocal. 5. Se pega de manera vertical 6 imágenes en la pizarra y se divide a los estudiantes en dos grupos. 6. Luego, se pega en la pizarra y en desorden las sílabas con la m y con la p (un bloque de sílabas para cada grupo), un estudiante de cada grupo debe ubicar las sílabas que conforman cada palabra que sea el nombre de las imágenes que observan y pegarlas al costado de la imagen en el orden correcto. Cada niño pegará de una imagen diferente. 7. Se revisa el trabajo realizado y se brinda la retroalimentación oportuna. VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN: Nombramos logotipos 8. Se les muestra etiquetas de productos y se pide que reconozcan a qué producto pertenecen. Los observan, manipulan y mencionan lo solicitado. 9. Se le da a cada estudiante una hoja con los logos impresos y se les pide que señalen el logo indicado. 10. Se muestra una secuencia de logos conocidos para ellos y los nombran. Se toma tiempo con un cronómetro.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y	Conciencia fonológica:	Velocidad de denominación:	Observaciones
---------------	------------------------	-------------------------------	---------------

apellidos	forma palabras utilizando las sílabas con m-p			menciona el nombre de logotipos populares			
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS:

Figura 10

Imágenes y sílabas con M y P



ma

pa

pi

pa





ma

má

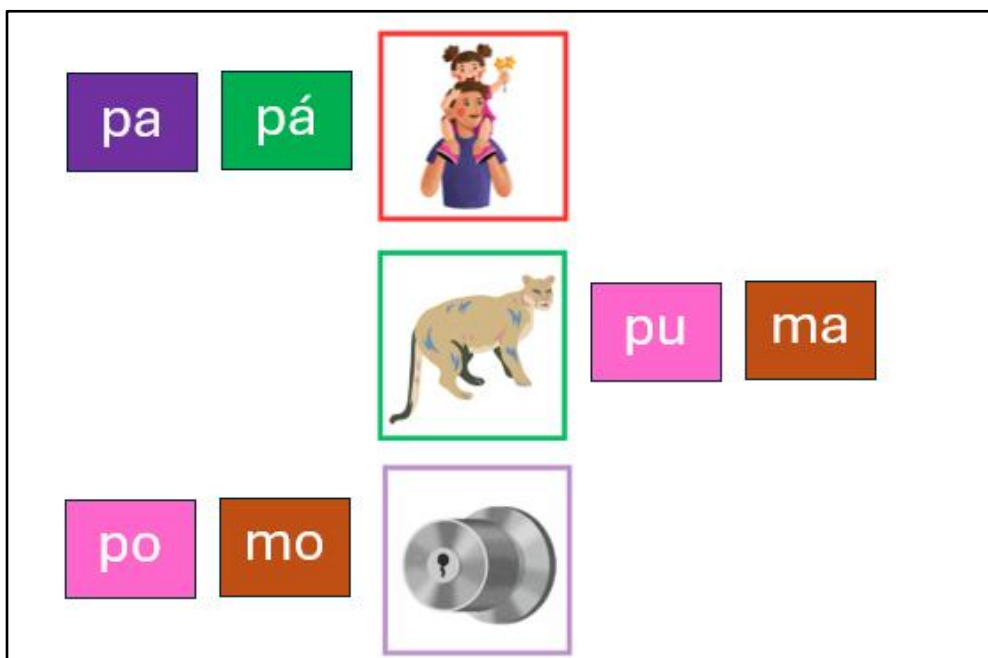


Figura 11

Batería de palabras 2 – logotipos (velocidad de denominación)



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 06

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	Identifica las letras L-S
Conciencia fonológica	Reconoce las palabras formadas al suprimir o modificar las sílabas que la conforman

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito	Identifica las diferentes formas de escribir las letras S y L.
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Forma palabras a través de la unión de sílabas.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Elaborar las diapositivas - Elaborar e imprimir fichas de trabajo - Elaborar tarjetas con sílabas	- Diapositivas con la historia de la L-S - Equipo multimedia (laptop y cañón) - Ficha de trabajo - Tarjetas con sílabas

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
- Se da la bienvenida a los niños - Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: - Levantar la mano para participar. - Preguntar si tengo dudas. - Dar lo mejor de mí mismo.	

DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Las consonantes L - S 3. Se les cuenta la historia con proyector de las letras S y L: “Había una vez una serpiente, llamada Sasi, que se arrastraba por el bosque muy preocupada, cuando de pronto escuchó un canto muy hermoso. Sasi miró hacia arriba y vio a la luna que cantaba: <i>luna lunera, cascabelera, ojos azules y boca morena</i>. La serpiente le dijo que cantara un poco más ya que con eso estaría más calmada. La luna así lo hizo y Sasi se quedó profundamente a la luz de su nueva amiga”. 4. Se identifican palabras con el sonido /s/ y /l/ en la historia. 5. Se enseña el sonido de la letra L y el de la letra S. 6. Luego, se muestra el trazo de las letras S y L mayúscula y minúscula en letras ligada e imprenta. 7. Se entrega a cada estudiante una ficha donde deben encerrar las letras S y L identificando las diferentes formas de trazarlas. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Jugamos con las sílabas 8. Repasan el sonido de los fonemas /s/ y /l/, luego se les pregunta: ¿cómo sonarán las letras con las vocales? Y se construyen las sílabas con cada vocal. 9. Se le brinda tarjetas de diferentes palabras divididas en sílabas (palabras con las letras m, p, l, s). 10. Realizan ejercicios de eliminar sílabas, hacer modificación en el orden de las palabras y descubrir qué palabras se pueden formar. Ejemplo: pata-tapa, paloma-palo.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre y apellido s	Conocimiento alfabético: identifica las letras L - S			Conciencia fonológica: reconoce las palabras formadas al suprimir o modificar las sílabas que la conforman			Observaciones
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS

Figura 12

Historia S-L

Había una vez una serpiente, llamada Sasi, que se arrastraba por el bosque muy preocupada, cuando de pronto escuchó un canto muy hermoso. Sasi miró hacia arriba y vio a la luna que cantaba: *luna lunera, cascabelera, ojos azules y boca morena*. La serpiente le dijo que cantara un poco más ya que con eso estaría más calmada. La luna así lo hizo y Sasi se quedó profundamente a la luz de su nueva amiga.



Figura 13

Ficha reconocimiento del trazo de las letras S-L

Encierra con rojo las letras L y con azul las letras S.

S L n a s

u E L S e

L m P l l

s A l S L i

DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 07

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	• Trazan las consonantes L-S
Velocidad de denominación	• Nombra letras y palabras aprendidas

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita de letras e imágenes que observa, nombrándolas de manera ordenada.
• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Traza las letras S y L en mayúsculas y minúsculas con material concreto.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
• Elaborar las tarjetas con imágenes • Conseguir papel sedita de colores • Realizar los trazos de las letras S-L en cartulinas. • Elaborar e imprimir las fichas con la betería de letras y palabras.	• Tarjetas con imágenes de palabras que empiezan con /s/ y /l/ • Pizarra • Papel sedita • Cartulinas con el trazo de la S-L • Pizarras personales • Canción del alfabeto • Equipo multimedia (laptop y cañón) • Diapositivas. • Ficha con letras e imágenes impresa. • Cronómetro

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños 2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Practicamos el trazo de las letras L - S 3. Se les da tarjetas con imágenes de palabras que empiezan con /s/ y /l/ y las clasifican en la pizarra de acuerdo con el sonido inicial. 4. Se muestra el trazo de las letras. 5. Se entrega papel sedita a cada estudiante y realiza embolillado de las letras L-S mayúscula y minúscula escritas en un cuadrado de cartulina. 6. Practican el trazo en sus pizarras personales. VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN: Nombramos palabras de nuestro vocabulario. 7. Se recuerda la canción del alfabeto. 8. Se proyectan imágenes y letras, las mencionan en voz conjunta. 9. Se muestra un listado de las letras en desorden y los estudiantes, uno a uno, irá nombrando de manera personalizada las letras que observan y se toma el tiempo que les toma con un cronómetro. 10. Luego, se tomará el tiempo que necesitan para nombrar imágenes que son parte del vocabulario que se ha trabajado hasta el momento.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y	Conocimiento alfabético:	Velocidad de denominación: nombra	Observacione s
---------------	-----------------------------	--------------------------------------	-------------------

apellidos	traza las consonantes L-S			letras y palabras aprendidas			
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS

Figura 14

Imágenes con Sy L



Figura 15

Batería de palabras 3 (velocidad de denominación)



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 08

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	Elabora un collage de palabras.
Conciencia fonológica	Reconoce los fonemas que componen diferentes palabras

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Escribe alfabéticamente las palabras indicadas a mano y a través de un collage.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
- Conseguir las revistas y periódicos. - Elaborar las diapositivas con las imágenes para la sesión	- Revistas y periódicos - Cartulina - Equipo multimedia (laptop y cañón) - Diapositivas - Pizarras personales

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
- Se da la bienvenida a los niños - Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: - Levantar la mano para participar. - Preguntar si tengo dudas.	

• Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Un collage de palabras. 3. Se les brinda revistas, periódicos, etc. 4. Se les indica que deben recortar letras y formar palabras, las pegan en una cartulina 5. Las palabras que formarán serán su nombre, así como palabras del vocabulario trabajado a lo largo de las sesiones anteriores considerando las letras trabajadas. 6. Se da indicaciones si se deben utilizar mayúsculas o minúsculas. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Reconocemos lo fonemas de distintas palabras. 7. Se proyectan imágenes: sol – mamá, se pregunta: ¿cuántos sonidos tiene cada palabra? 8. Se les explica que cada sonido tiene un nombre: fonemas. 9. Se realizan ejemplos para conocer cuántos y qué fonemas tienen algunas palabras. Ejemplo: /p/a/p/a (4 fonemas), /m/e/s/a/ (4 fonemas). 10. Luego, se dictan palabras y deben escribirlas en sus pizarras. Se brinda una pista: la cantidad de fonemas que tiene la palabra.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

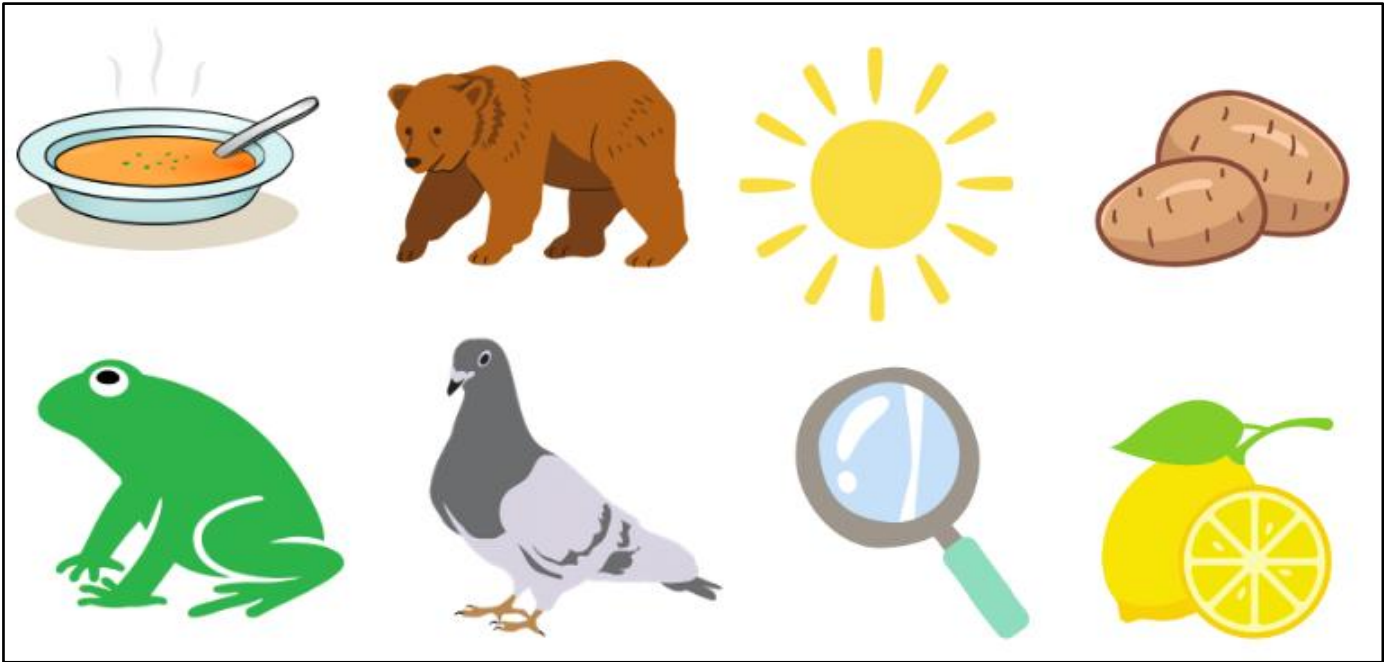
ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y apellido s	Conocimiento alfabético: elabora un collage de palabras			Conciencia fonológica: Reconoce los fonemas que componen diferentes palabras			Observacione s
	Lograd o	En proces o	En inici o	Lograd o	En proces o	En inici o	

RECURSOS

Figura 16

Imágenes para conteo de fonemas



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 09

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conciencia fonológica	• Cuenta el número de fonemas que conforman distintas palabras
Velocidad de denominación	• Nombra 50 palabras en un minuto (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita de las imágenes que observa, nombrándolas de manera rápida y ordenada.
• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Escriben palabras fonéticamente de acuerdo con los fonemas dictados.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
• Elaborar tarjetas circulares con los fonemas. • Imprimir las imágenes para el desarrollo de actividades. • Elaborar las diapositivas • Elaborar el cartón con imágenes.	• Tarjetas circulares con los fonemas trabajados. • Hojas triple renglón • Imágenes del vocabulario trabajado • Equipo multimedia (laptop y cañón) • Diapositivas • Cartón con imágenes • Cronómetro

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños 2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONCIENCIA FONOLÓGICA: Contamos los fonemas que conforman las palabras. 3. Recuerdan lo que es un fonema a través de un ejemplo escrito en pizarra. 4. Se les entrega imágenes de las palabras trabajadas hasta el momento y círculos plastificados y en cada uno de ellos deben escribir los fonemas que conforman las palabras que se les entregó. Luego indican cuántos fonemas tienen. 5. Se realiza un dictado fonológico que implica que se dicten palabras haciendo énfasis en los fonemas que lo conforman. Los estudiantes escriben el dictado en una hoja. VELOCIDAD DE DENOMINACIÓN: Nombramos palabras en un minuto 6. Se proyecta una diapositiva con 7 imágenes y se les da 10 segundos para observarlas, luego se pasa a una diapositiva en blanco y se pide que nombren los elementos que recuerdan de la diapositiva anterior. 7. Se repite la actividad aumentando la cantidad de estímulos de 10 y 12 elementos. 8. Luego se realiza una competencia pidiendo a los estudiantes que en 1 minuto nombren los 50 elementos que observan en un cartón de imágenes. Se reconoce al estudiante que nombró más elementos en ese tiempo.	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombres y apellidos	Conciencia fonológica: cuenta el número de fonemas que conforman distintas palabras			Velocidad de denominación: nombra 50 palabras en un minuto (de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo)			Observaciones
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS

Figura 17

Batería de palabras 4 (velocidad de denominación)



DOCENTE

DIRECCIÓN

SESIÓN N.º 10

DATOS GENERALES:

DOCENTE:	ÁREA: Comunicación	FECHA:
DURACIÓN: 90 minutos	GRADO: Primero	NIVEL: Primaria

PREDICTORES Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE:

Predictor de lectoescritura	Evidencia de logro de aprendizaje
Conocimiento alfabético	• Escribe palabras y frases cortas.
Conciencia fonológica	• Forma palabras al cambiar o suprimir fonemas.

APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO PRECISADO
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Obtiene información del texto escrito	• Identifica información explícita de las imágenes que observa, asociándolas con su nombre.
• Escribe diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	• Escribe alfabéticamente palabras y frases cortas.

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN:

ACTIVIDADES PREVIAS A LA SESIÓN	RECURSOS Y MATERIALES
• Agrupar imágenes del vocabulario trabajado en sesiones anteriores.	• Canción del alfabeto • Equipo multimedia (laptop y cañón) • Video • Hojas triple línea • Tarjetas circulares con fonemas • Imágenes del vocabulario trabajado.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

INICIO:	Tiempo aproximado: 5 min
1. Se da la bienvenida a los niños	

2. Se explican los acuerdos de trabajo para las sesiones del proyecto: • Levantar la mano para participar. • Preguntar si tengo dudas. • Dar lo mejor de mí mismo.	
DESARROLLO:	Tiempo aproximado: 80 min
CONOCIMIENTO ALFABÉTICO: Escribimos palabras y frases cortas 3. Recuerdan la canción del alfabeto: https://www.youtube.com/watch?v=OdGKb55gArA 4. Se muestran frases cortas (Mi mamá sale, Mi papá lee, Mi sopa, Su lupa) en letra imprenta y se pide que las escriban en una hoja de triple línea con letra ligada. 5. Se realiza dictado de palabras y frases cortas. CONCIENCIA FONOLÓGICA: Jugamos con los fonemas 6. Se proyecta una imagen y una palabra: /p/a/l/a, se pregunta: ¿qué pasaría si quitáramos el fonema /p/? ¿qué nueva palabra se forma? Luego de escuchar las participaciones, se proyecta la nueva palabra formada con su imagen: /a/l/a. 7. Se brinda a cada estudiante tarjetas en forma de círculo con los fonemas trabajados. También se les da imágenes. 8. Luego, se les pide que cojan una imagen en específico y que formen su nombre con los fonemas, posteriormente se les pide que cojan otra imagen y que cambien la palabra formada modificando el fonema necesario. Ejemplo: primero forman la palabra: /m/a/s/a/ y la cambian por /m/e/s/a. 9. Después, se les dicta palabras y los estudiantes las forman con sus tarjetas de fonemas, para finalmente pedirles que hagan una modificación en un fonema específico. (ejemplo de indicaciones: eliminemos el fonema /a/ en “sala” o cambia el fonema /a/ por la /o/ en “pelo”).	
CIERRE:	Tiempo aproximado: 5 min
METACOGNICIÓN Responde a las siguientes preguntas. • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Cómo lo aprendimos? • ¿Qué es lo que más te gustó de la actividad?	

ESCALA VALORATIVA:

Nombre s y	Conocimiento alfabético:	Conciencia fonológica:	Observaciones
---------------	-----------------------------	------------------------	---------------

apellidos	escribe palabras y frases cortas			forma palabras al cambiar o suprimir fonemas			
	Logrado	En proceso	En inicio	Logrado	En proceso	En inicio	

RECURSOS

Figura 18

Reconocimiento de fonemas



Figura 19

Palabras para juego con fonemas



DOCENTE

DIRECCIÓN

ANEXO 02: Reuniones con padres de familia

REUNIÓN N.º 01 PARA PADRES DE FAMILIA

En la primera reunión con los padres de familia, se explicará qué son los predictores de lectoescritura de manera concisa y sencilla de manera que los padres puedan comprender qué significan.

Luego, se indicará el diagnóstico de su hijo(a) con relación a los predictores de lectoescritura para que conozcan la situación actual y real de su hijo utilizando como referencia las evidencias obtenidas.

Se brindarán pautas de trabajo acerca de cómo se realizarán las sesiones de desarrollo de los predictores para que se haga un refuerzo en casa. Para ello, se hará una demostración de las estrategias que se trabajarán con los niños para que los padres conozcan el material y forma de trabajo que se llevarán a cabo.

REUNIÓN N.º 02 PARA PADRES DE FAMILIA

Para la segunda reunión, que se realizará al final de la aplicación de las sesiones, se explicará cómo fue el desempeño de su hijo(a) durante las sesiones aplicadas y cuáles fueron los aspectos de mejora que hubo durante el proceso y los aspectos que aún se deben reforzar.

Luego, se brindará recomendaciones de apoyo en casa para continuar desarrollando los predictores.